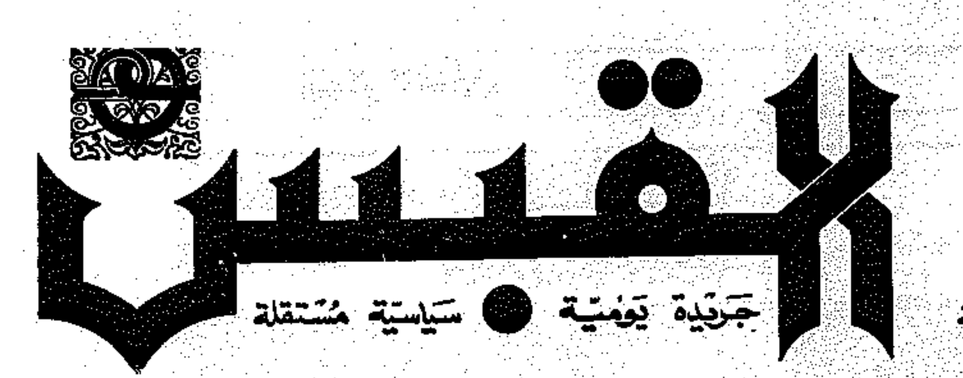





القبس
جريدة يومية ● سياسية مستقلة
١٢ صفحة
٥٠ فلساً
رئيس التحرير : جاسم أحمد النصف
الجمعة ٢٠ ربيع ثاني ١٣٩٢ هـ - ٢ يونيو ١٩٧٢ م - السنة الاولى - العدد (٨٨)

انفجار قنبلة في مقر القنصلية اللبنانية بهوليود

هوليود - ١ - انفجرت اليوم قنبلة في مقر القنصلية اللبنانية هنا ، ولم يعرف بعد اذا كانت ثمة اصابات قد وقعت في الحادث ام لا وقد وقع الانفجار في دار القنصلية التي تقع في الطابق السابع من بناية بنك أميركا في المدينة . وقد تم تفتيش البناية خشية وجود قنابل اخرى لم تنفجر .

(ي.ب)

العراق يؤمّم النفط

وجيشه مستعد لمواجهة كل الاحتمالات

بغداد - ١ - أعلن الرئيس العراقي أحمد حسن البكر الليلة تاميم عمليات شركة نفط العراق ، وذلك في خطاب أذيع بالراديو والتلفزيون واستغرق ٢٥ دقيقة .

وقال الرئيس البكر في خطابه ان قرار التاميم اعتبر نافذا منذ صدوره في اليوم الاول من يونيو ١٩٧٢ . (راجع نص الخطاب صفحة - ١٢) ويأتي القرار العراقي بتاميم شركة نفط العراق والشركتين المتفرعتين عنها وهما شركة نفط الموصل وشركة نفط البصرة ، بعد فشل المفاوضات التي جرت بين الجانبين منذ بداية العام الحالي ، وكذلك بعد انتهي عشرة ساعة على انتهاء الانذار العراقي .

وكان العراق قد أعطى الشركة يوم ١٧ مايو الماضي مهلة مدتها ١٥ يوما لتستجيب للمطالب الخاصة بزيادة الانتاج . وقد انتهت هذه المهلة يوم ٣١ مايو الماضي .

ونص قانون تاميم شركة نفط العراق على انشاء شركة حكومية تسمى «الشركة العراقية للعمليات النفطية» تنتقل اليها جميع موجودات الشركة المؤممة التي آلت ملكيتها الى الدولة كما نص القانون على تجميد اموال الشركة في العراق وعلى أن تؤدي الدولة الى الشركة المؤممة تعويضا بعد خصم الضرائب واية مبالغ طالبت او تطالب بها الحكومة العراقية بالاضافة الى الديون الاخرى .

وخير القانون الموظفين الاجانب بين البقاء في وظائفهم بالشركة او تركها .

وبعد انتهاء الرئيس البكر من القاء خطابه ، اعلن الفريق حماد شهاب عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الدفاع العراقي استعداد الجيش العراقي للدفاع عن الوطن ومكتسباته في وجه كل الاحتمالات .

- التتمة على ص « ١٢ » -

فجر اليوم

سوريا تؤمم انابيب وممتلكات « شركة نفط العراق »

دمشق - ٢ - اذاع راديو دمشق في الساعة الرابعة من صباح اليوم أن سورية قررت تاميم جميع انابيب وممتلكات ومنشآت شركة نفط العراق المحدودة في سورية .

وقال الراديو ان هذا القرار وضع موضع التنفيذ ابتداء من اليوم الاول من حزيران - يونيو - الحالي . وان جميع ممتلكات ومنشآت هذه الشركة اصبحت ملكا للحكومة السوريه .

وكان الراديو قد واصل منذ الساعة الثانية عشرة من ليلة امس اذاعة الاناشيد الوطنية وكان يقطعها بين حين وآخر ليعلن ان قرارا مهما صادرا عن الرئيس حافظ الاسد سيذاع

حشود إسرائيلية على جنوب لبنان

إسرائيل تعلن حالة الطوارئ في مطار اللد وجميع مستشفياتها

بيروت - ١ - تؤكد انباء العاصمة اللبنانية أن العدو الاسرائيلي ، يقوم الان بحشد قوات كبيرة قرب الحدود اللبنانية . وقد قامت امس مجموعة من الطائرات الاسرائيلية بالتحليق فوق منطقة العرقوب بجنوب لبنان ، واخترقت جدار الصوت اكثر من مرة . وقد استمر تحليق هذه الطائرات لمدة عشرين دقيقة ولكنها لم تقم باي عملية قصف . وقال شهود عيان ان عددا من طائرات العدو قامت كذلك بالتحليق مساء فوق منطقتي مرجعيون وحاصبيا . كما قامت القوات الاسرائيلية باستكشاف بعض المواقع في جنوب لبنان ، عن طريق اطلاقها عدد من الصواريخ الليلية المضيئة .

وقد اتخذت السلطات العسكرية اللبنانية اجراءات امن استثنائية في جميع انحاء الجنوب اللبناني واتخذت هذه الاجراءات بصفة خاصة على طول خط وقف اطلاق النار وحول المنشآت المدنية والعسكرية وفي المدن والقرى .

كما اتخذ مجلس امن محافظة جنوب لبنان عدة تدابير وقرارات خاصة بالامس في المنطقة على اثر التهديدات الاسرائيلية التي وجهت الى لبنان بعد عملية اقتحام المقاومة الفلسطينية لمطار اللد . ولم يكشف النقاب عن هذه التدابير التي اتخذها المجلس في اجتماعه اليوم برئاسة السيد هنري لحود محافظ الجنوب .

وقد ابلغت الحكومة اللبنانية مجلس الامن الدولي انها تعتبر اتهامات اسرائيل المعلنة والضمنية لها لا اساس لها من الصحة .

وجاء ذلك في الرسالة التي بعث بها السيد ادوار غرة مندوب لبنان الدائم في مجلس الامن الى رئيس مجلس الامن بعد تهديدات اسرائيل للبنان في اعقاب عملية مطار اللد الجريئة .

وأوضحت الرسالة ان نية اسرائيل بالصاق مسؤولية ما حدث بلبنان من شأنها ان تزيد الوضع خطورة في منطقة الشرق الاوسط .

واشارت الرسالة الى ان اسرائيل استندت في الماضي خلال مرات عديدة الى اتهامات وهمية مماثلة للقيام باعمال عدوانية ضد لبنان ابتداء بهجومها على مطار بيروت الدولي في ديسمبر ١٩٦٨ .

وجاء في ختام الرسالة ان الحكومة اللبنانية اذ تحيط مجلس الامن علما بهذه الوقائع ترغب في لفت انتباهه الى كل الاحتمالات .

مكاتب السفر العربية تحذر

وقد حذرت رابطة مكاتب السفر

التتمة على ص - ١٢ -

تصريحات مهمة لكمال ناصر عن التهديدات الاسرائيلية للبنان

بيروت - ١ - صرح السيد كمال ناصر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية بما يلي :-

يحاول العدو أن يدفع مسؤولية مطار اللد باتجاه لبنان ، وهذا يدفعنا للتاكيد مجددا على أن الثورة الفلسطينية باستمرارها باتباع اسلوب العنف الثوري ضد المؤسسات الصهيونية القائمة فوق الارض المحتلة قادرة على التحرك بمساندة ومشاركة كافة قوى التحرير في العالم وفي كل مكان وما الاصرار على تجاهل ارادة الفعل الفلسطيني التي يمثلها كافة الفلسطينيين في كل اطراف الدنيا والتي مارسوها حتى الان من اكثر من موقع واكثر من بلد ، وما محاولة دفع المسؤولية باتجاه لبنان الا محاولة تضليلية مكشوفة ليبرر بها العدو اهدافا معروفة يسعى لتحقيقها .

المناضل الياباني الاسير للبوليس الاسرائيلي : أنا مستاء لاني لم أقتل

تل ابيب - ١ - ابلغ المناضل الياباني « كوزو اوكوماتو » ، احد ابطال عملية مطار اللد التي وقعت مساء يوم الثلاثاء الماضي ، المحققين الاسرائيليين ، استياءه بسبب عدم موته مع زميليه الاخرين اللذين قتلا خلال العملية .

(ي.ب)

اعلان حالة الطوارئ في المستشفيات الاسرائيلية ومطار اللد

تل ابيب - ١ - اعلنت سلطات العدو الاسرائيلي حالة الطوارئ في مطار اللد وفي جميع المستشفيات الاسرائيلية وبث راديو اسرائيل نبأ قال فيه ان «حالة الطوارئ قد اعلنت نتيجة» انباء لم تتأكد بعد ، عن احتمال وقوع حوادث اخرى جديدة يقوم بها بعض اليساريين اليابانيين الذين ينتظرون الفرصة في اوروبا الان للقيام بعمليات

التتمة على ص - ١٢ -

بعد الهجوم الانتقامي على مطار اللد

حملة صهيونية مسعورة في اوروبا واميركا لشحن الرأي العام العالمي ضد العرب

قامت المنظمات الصهيونية في اوروبا واميركا خلال اليومين الماضيين بحملة مسعورة لشحن الراي العام العالمي ضد العرب بعد الهجوم الجرئ الذي كان مطار اللد في فلسطين المحتلة مسرحا له مساء الثلاثاء الماضي .

وتمثلت هذه الحملة الصهيونية بالمظاهرات التي نظمها الصهاينة في اوروبا واميركا ، كذلك في الحملات الصحفية التي جندت لها اقلام الصحفيين الصهاينة ضد العرب . وغير ذلك من النشاطات التي برع بها الصهاينة .

الصورتان ، بالراديو من «اي.ب» لاثنين من وجوه هذا النشاط المحموم . في الاولى ، رئيس ما يسمى برابطة الدفاع اليهودي الحاخام مائير كاهان امام صهيوني يحمل لافتة تقول « ...را عربي مقابل كل يهودي » .. وذلك خلال تظاهرة صهيونية نظمت امس الخميس امام القنصلية اللبنانية في نيويورك وذلك احتجاجا على ما يسمى بدور لبنان في عملية اللد وسماحه للمنظمات الفلسطينية بالتواجد فوق اراضيه . ويبدو احد الخطباء وهو « يهدد ويتوعد » ..

اما الصورة الثانية ، فهي من نيويورك ايضا وتمثل عددا من طلبة مدرسة صهيونية وقد حمل كل منهم لافتة تهاجم شركة الطيران الفرنسية - اير فرانس - وذلك امام مقر الشركة احتجاجا على ما اسموه بدور الشركة الفرنسية لانها اهملت اجراءات التفتيش الدقيق للركاب .

الملك حسين يشجب الهجوم على مطار اللد !!

عمان - ١ - شجب الملك حسين ملك الاردن اليوم الهجوم الصاعق الذي شنه الفدائيون الفلسطينيون واليابانيون على مطار اللد في فلسطين المحتلة مساء الثلاثاء الماضي !! وقال الملك ان « الهجوم لا يمت الى العرب بصلة من قريب او بعيد ويتنافى مع الروح العربية (!!!) وهو جريمة حاكتها نفوس مريضة (!!) ونفذتها نفوس مريضة (!!) وان اية جهة تشجع على ارتكاب مثل هذه الجرائم هي ايضا مريضة بكل معنى الكلمة » !!!

هيكل يحلل أسباب هزيمة يونيو والعوامل الممكنة لمحوها وتحقيق النصر

القاهرة - ١ - اعرب الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة « الاهرام » في مقاله الاسبوعي بصراحة الذي تنشره الصحيفة غدا الجمعة - اليوم - عن ايمانه بان الانتصار ممكن ومحقق في الصراع مع اسرائيل بشرط واحد وهو المعرفة الكافية لعلم ادارة الصراع وعناصره الرئيسية والظروف المتغيرة في العالم . وقال اننا نستطيع وبلا ادنى شك ان نهزم ارادة اسرائيل باستخدام الكلمة والقرار والمذكرة والرصاصة والمدفع والطائرة .

وقد حلل هيكل في هذا المقال الذي كتبه لمناسبة مرور خمس سنوات على

- التتمة على ص « ١٢ » -

الرئيس فرنجية يؤجل جولته في الدول العربية

بيروت - ١ - علم من مصدر مطلع ان الرئيس سليمان فرنجية اجل الجولة التي كان يعتزم القيام بها والتي تشمل عددا من الدول العربية الى الخريف القادم . ويتعلق هذا التاجيل بصفة خاصة بالزيارة الرسمية التي كان يعتزم الرئيس اللبناني القيام بها للقاهرة في الاسبوع الاول من شهر يونيو الحالي بناء على دعوة من الرئيس انور السادات .

وتردد الدوائر المطلعة ان الرئيس فرنجية سيقوم بزيارة مصر في بداية الخريف القادم ويزور بعدها المملكة العربية السعودية وبعض امارات الخليج .

« الوكالات »

رأي القبس

الرد الفلسطيني - الياباني على الحلول السلمية

رفض الحل السلمي لتسوية ازمة الشرق الاوسط ، جاء هذه المرة من طوكيو ، وليس من فلسطين المحتلة ، او من صحراء سيناء . والرافضون هذه المرة ليسوا فلسطينيين او مصريين أو سوريين . انهم يابانيون . فالعربي الذي رفض الحلول السلمية ، حفاظا على كل برصة من أرضه ، وكل حبة رمل من بلاده ، اعتبرته بعض الانظمة العربية مغرورا ومدعيا ، يستحق التذويب والفناء .

بعد وقوع حادث مطار اللد الاخير ، علينا ان نقف لحظة امعان وتفكير ، لا في الحادث ، بل في معناه ومغزاه ، بالنسبة لهذه الانظمة « المرنة » التي قبلت بالحلول السلمية ...

أولا : وردا على بعض الادعاءات القائلة بان جيش الدفاع الاسرائيلي لا يقهر : لقد تمكن ثلاثة من اليابانيين التابعين للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، من اثبات حقيقة ان الجيش الاسرائيلي لا يقهر فحسب ، بل ان اقدام جنوده تسابق الريح ، عندما يواجه بالشجاعة الحقيقية ، والرغبة الاكيدة في الموت في سبيل مبدأ او عقيدة ...

ثانيا : لقد رد اليابانيون على هذه الانظمة بثلاثة ردود هي : بطل أسير ، واخر منتحر ، وثالث مقتول .. فلا مطار طوكيو هو مطار اللد الذي تحتله اسرائيل ، ولا العاصمة اليابانية هي صحراء سيناء التي استولى عليها الاسرائيليون ، ولا القضية العربية الفلسطينية هي قضية اليابانيين .. كل ما في الامر ، ان ايمان اليابانيين الثلاثة في عدالة قضيتنا اثبت انه مثل ايماننا كعرب واكثر .

ثالثا : اثبت الحسم الياباني - الفلسطيني الذي خلا من وعود التحرير وتحديد ساعات الصفر انه أسرع واجدى من الحسم العربي المتاخم لاسرائيل . فحسم المحاربين يكون في ساحات القتال لا على منابر الخطابة ، وحسم المقاتلين يعتمد على المباغتة والمفاجآت والرغبة في الموت ، ولا يعتمد ابدا على التسويف والتاجيل .

بقي علينا الان ، ان نضع عقولنا في رؤوسنا ، وان نفكر ، ونفكر مائة مرة قبل أن ننطق بالحلول الاستسلامية .

وبقي علينا اخيرا ، أن لا نخشى شيئا اسمه ضربات الانتقام الاسرائيلية ، فمهما كانت خسائرها ، فانها قليلة .. وقليلة جدا ، امام الخسارة الفادحة بقبول حلول الاستسلام والتنازل عن الارض .. اي عن المصير والحياة ، وما ارخصها واياسها امة ، تلك التي ترضى في عصر القوة والصراع الذي نعيش ، بسلب ارضها واغتيال مصير اجيالها والقضاء على اسباب بقائها وحياتها .



لوفيغارو

بريجنيف يقبل التوسط في مسالة فيتنام

تساءلت صحيفة لوفيغارو الفرنسية عما اذا كان مصير فيتنام قد تقرر عندما أبدى ليونيد بريجنيف تراجعا نسبيا اثناء مباحثاته مع الرئيس الامريكي .

واشارت الصحيفة الى مقال نشرته جريدة « واشنطن ستار » المسائية ، وهي احدى اكثر الصحف الامريكية جدية بالنسبة لنوعية مقالاتها ، اوردت فيه جوابا على هذا التساؤل ، ما لبث ان اصبح على كل شفة ولسان في كافة انحاء الولايات المتحدة .

وقالت الواشنطن ستار ، استنادا الى ما صرحت به مصادر موثوقة في موسكو ، أنه بعد خمس ساعات من المحادثات السرية المغلقة مع الرئيس نيكسون ، تقرر تمديد الاجتماع الذي عقد بين الرئيسين ليلة الاربعاء والخميس بتاريخ ٢٤ و ٢٥ أيار الماضي ، حتى الساعة الرابعة صباحا ، بسبب استغراق مستشار الرئيس الامريكي هنري كيسينغر ووزير الخارجية السوفييتي اندريه غروميكو ، في مباحثات أعلن بريجنيف على اثرها أنه يقبل القيام بدور « الوسيط الصامت » بين واشنطن وهانوي .

واكدت المصادر التي تحدثت عنها الصحيفة ان من ضمن الشروط التي وضعها الرجل الاول في الكرملين لقبول مقترحات رئيس البيت الابيض ، التزام الجانبين بعدم الاشارة الى هذا الاتفاق الودي في أي من نصوص البيانات التي سوف تنشر بخصوص قمة موسكو . كما لمحت المصادر بان « بعثة سوفيتية على مستوى عال » ستتوجه الى هانوي بعد مغادرة الرئيس الامريكي للاتحاد السوفييتي ، بمهمة تقديم النصيحة لزعماء فيتنام الشمالية بقبول التعهد الذي تقدم به نيكسون ، من أجل وضع حد للوجود العسكري الامريكي في فيتنام . وبديهي انه لن تكون هناك محاولة « لفرض » تسوية على هانوي ، ولا تحديد او قطع المساعدات الاقتصادية والعسكرية السوفييتية لفيتنام الشمالية ، بل « اقناع » زعمائها بان عروض امريكا مقبولة وتتفق ومصالح كل من موسكو وهانوي .

مهما كان التحفظ الذي يجب أن تستقبل به مثل هذه المعلومات ، التي تستدعي أهميتها نوعا من التعقل والاتزان ، فلا بد من الاعتراف بانها تحقق رواجا واسعا في الاوساط السياسية الاكثر اطلاعا في واشنطن ، لا سيما بعد ان أعلن بصورة رسمية توصل نيكسون وبريجنيف الى اتفاق حول مسالة الحد من انتاج الاسلحة النووية والاستراتيجية . والمقصود بذلك هو مدى سيطرة الرئيس الامريكي على زمام المبادرة خلال المباحثات الجدية ، لا سيما وأن مقترحاته لم تواجه باي رفض .

والواقع ان الوقت لا زال مبكرا للتعليق على التفاصيل الدقيقة التي اتفق عليها الروس والامريكيون ، فيما يخص تحديد نشاط مصانعهم الحربية لانتاج الاسلحة الهجومية ، لمعرفة مقدار ما استطاع انجازه الرئيس نيكسون .

ولا بد من الاشارة هنا الى أنه لم يتم الاتفاق بصورة شكلية على المسائل الاقتصادية وشروط زيادة حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي ، وأن النظر في هذه القضايا أرجيء الى وقت اخر ريثما تشكل لجنة مشتركة ، مما يدل على أن نيكسون لم يرغب في أن يلعب كافة الاوراق التي لديه لمجرد الحصول على وعد من الاتحاد السوفييتي بالتوسط لدى هانوي ، وأنه حرص على عدم استخدام وسائل الضغط التي يملكها في المجال الذي يبدي فيه الاتحاد السوفييتي مدى احتياجاته ، وهدفه من ذلك هو الاعراب عن ان هذا التوسط لن يكون بالثقل المطلوب ، وانه لن يعطي ثماره الا بعد مدة طويلة نسبيا .

ولا نعني بما تقدم أن كل شيء قد انتهى بالنسبة لقمة موسكو . اذ بقي بعد ما ذكرناه يومان كاملان من المباحثات بين الماردين ، ويتوقع أن تكون أشياء كثيرة قد حدثت .



افتكر سنة ١٩٧٥ سنتك الانتخابية القادمة !

عن الاوبزرفر

لوموند

اتجاهات جديدة في الاتفاقات الاميركية السوفيتية

تعتبر الاتفاقيات التي وقعها ريتشارد نيكسون بتاريخ ٢٦ أيار الماضي ، من اهم الخطوات التي انجزها الرئيس الامريكي خلال زيارة للاتحاد السوفييتي . فهذه هي أول مرة يتوصل فيها الماردان ، بعد سنوات طويلة من الحرب الباردة ، الى ايجاد صيغة للتفاهم ليس من اجل الحد من انتاج الاسلحة الفتاكة والتي قد يتم اختراعها من قبل اية دولة في المستقبل فحسب ، بل وتغيير أساليب الاتفاقيات القديمة ، بحيث تشمل المصانع الحربية لدى البلدين ، لا سيما التي تتولى الانتاج النووي ، ويعني هذا حدوث انفتاح في مجالات جديدة بين الدولتين .

وبعد ٣٠ شهرا من المحادثات المستمرة ، و ١٢٧ اجتماعا في هلسنكي وفيينا ، جاءت اتفاقيات موسكو لتوجد نوعا من التوازن العملي بين واشنطن وموسكو ، غير انه ما زال يعاني من ضعف نسبي حتى الان .

هذا وان الحد من انتاج الاسلحة النووية يعتبر امرا بالغ الحساسية بالنسبة للاسلحة الدفاعية ، نظرا لاكتفاء كل من الطرفين بقاعدتين تحويان أجهزة مضادة للصواريخ ، ولا يزيد عدد الموجهة منها على مائتي صاروخ .

اما بالنسبة للولايات المتحدة ، التي كانت تعد لنفسها خطة تشمل انجاز خمسة قواعد ، فالامر يعني تعليق الاعمال في واحدة منها تقع في مالستروم بمونتانا .

صحيح ، ان الامريكيين سوف يلجاون الى وضع هذا السلاح الجديد حول واشنطن ، كما يحوله السوفييت الى احدى القواعد الهجومية ، الا أن كلا منهما سوف يلتزم ببنود الاتفاقية ، التي لم تحدد مدتها ، طالما آن احد الجانبين لم يقم بخرق موادها ونصوصها . وبما ان التسابق الى انتاج الوسائل الدفاعية يشكل ارهاقا لثروات البلاد ، تبدو هذه النتائج من الايجابية والمنطق بمكان يزيد من اهميتها .

كما أن التدابير التي اتخذت بشأن الاسلحة الهجومية لا تقل أهمية عن سابقتها ، ويمتد مفعولها الى خمس سنوات من الان . اي الوقت اللازم لادخال أسلوب جديد على هذا النوع من السلاح ، من الناحية التكتيكية .

ولم تشر بنود الاتفاقية الى اختلاف انواع الاليات ، واعتبرت جميعا خاضعة لما جاء في البنود التي حددها الطرفان ، باستثناء القاذفات بكافة نماذجها . وعلى هذا ، تم « تجميد » عدد الطائرات المقاتلة ، دون التطرف الى تسليحها الذري ، ذلك نظرا لاتجاه الامريكيين الى وضع رؤوس نووية متعددة في صواريخهم ، وأصبحوا يملكون كمية من الشحنات الذرية تتجاوز ضعف ما كان يمكن قبول بقائه في عدد معين من الصواريخ العابرة للقارات يقل عما يملكه العدو المنافس .

ويعني هذا أن سباق التسلح سوف يستمر سواء على صعيد الكمية ، نظرا لازدياد عدد الصواريخ الموجهة ، او على صعيد النوع ، على اعتبار أن الوسائل الهجومية والاساليب الدفاعية في تغير مستمر .

واراد ملفين ليرد وزير الدفاع الامريكي أن يقدم جوابا مسبقا لما يتوقع أن يوجهه المحافظون من انتقادات ، فاشار الى أن اعتمادات البنتاغون من أجل انتاج الاسلحة الهجومية لن تقل لدى اقرار الميزانية القبلة الجديدة ، وأن الاتفاقيات التي وقعت مع موسكو لا تمنع تجهيز القوات باحدث الوسائل . كما أن الامر لا يعني للولايات المتحدة التوقف عن انتاج القاذفة الثقيلة ب ــ ١ ، أو الغواصة التي تطلق الصواريخ البعيدة المدى من نوع « ترايدنت » ، وهما عنصران هامان يحددان ترتيب مجموعة الاسلحة التي سوف تملكها امريكا بعد السبعينات وتعتمد عليها .

على أي حال ، ليست هذه الا بداية ، واذا كانت اللقاءات الجديدة في سالت لا تؤدي الى توقيع اتفاقيات أخرى خلال مدة قريبة نسبيا ، بخصوص الاسلحة الهجومية ، فلا يستبعد ان ينعكس الوضع ، فيحدث « تقدما » تكنولوجيا ، بدلا من وقف السباق .

اما وقد حقق الاتحاد السوفييتي نصرا سياسيا باطلاعه على حقائق الارقام لدى منافسه ، فانه لن يتوقف عن « اللحاق بالولايات المتحدة وتجاوزها » كما كان يقول الزعيم ستالين .

نيوز ويك

السلام العالمي يمر عبر الشرق الاوسط وفيتنام

يمكن القول بان لدى الشعبين السوفييتي والامريكي من الاسباب ما يكفي لابداء الفرح نتيجة للتطورات المختلفة التي ظهرت اثناء مؤتمر القمة في موسكو .

ان ما تحقق خلال اللقاء الكبير كان أكبر من مجرد الاتفاقيات التي وقع عليها ليونيد بريجنيف وريتشارد نيكسون مع انهما وقعا على معاهدة تاريخية في غاية الاهمية «معاهدة تحديد انتاج الاسلحة الاستراتيجية»

ان مثل هذه اللقاءات تقيم علاقات شخصية حميمة بين الزعماء وتساعد في نقل وجهات نظر الشعوب المختلفة مما يساعد الجميع على المحافظة على السلام .

وقد قال الرئيس نيكسون مخاطبا الشعب السوفييتي « اننا ننظر الى اليوم الذي نستقبلكم فيه بكل ترحيب في بلادنا ونظهر لكم ما اظهرتموه من كرم الضيافة في استقبالنا . »

ومع ذلك فان المعجزات لم تتحقق في قمة موسكو . وظل البلدان عند خلافاتهما بخصوص الشرق الاوسط وفيتنام . ولم يظهر القادة السوفييت اي استعداد للتخلي عن بعض طموحهم العقائدي .

وفي الوقت الذي كانت فيه المحادثات الامريكية السوفييتية مستمرة في قصر الكرملين كانت الطائرات الامريكية القاتلة تقوم باعنف عمليات القصف ضد فيتنام الشمالية . وكان السوفييت يحاولون تخطي الحصار الامريكي المفروض على موانيء فيتنام الشمالية لارسال المزيد من الدعم العسكري الى حكومة هانوي .

وقد ظهرت اثار الخلافات حول النزاعات المختلفة في العالم جلية عندما فشل الجانبان في التوصل الى اتفاقية تجارية شاملة وقررا تشكيل لجنة خاصة من أجل التوصل الى مثل تلك الاتفاقية .

ولم يكن الجانبان ليتفقا على شيء لولا ادراكهما لضرورة تناسي الكثير من خلافات الماضي وتركيزهما على المصالح التي تمس حياة الشعبين الامريكي والسوفييتي بصفة خاصة .

وكان للاجتماعات التي عقدها نيكسون مع الزعماء الصينيين اكبر الاثر في النجاح الذي حققته اجتماعاته مع القادة السوفييت . وادرك الرئيس الامريكي بعد محادثاته مع « ماوتسي تونغ » و « شو انلاي » انه ما دام بالامكان التفاهم مع الشيوعيين المتطرفين فان بامكانه التفاهم مع الشيوعيين الاكثر اعتدالا .

وما زال الوضع بعيدا عن تحقيق افضل الظروف .

ومن الملاحظ أن الصينيين نظروا الى محادثات نيكسون ــ بريجنيف بطريقة اهدأ من نظرتهم الى محادثات « ايزنهاور ــ خروشوف » في سنة ١٩٥٩ .

وقد استطاع نيكسون بمساعدة ماوتسي تونغ وليونيد بريجنيف انه يخفف كثيرا من حدة التوتر الدولي .

وحتى يمكن الاستمرار في تهدئة الجو الدولي فانه لا بد من العمل على انهاء الاوضاع المتأزمة سواء في فيتنام او الشرق الاوسط .

هيرالد تريبيون

ظل الطمأنينة يخيم على العالم

ما قاله الرئيس الامريكي نيكسون للشعب السوفييتي وللعالم من خلال راديو وتلفزيون موسكو يعتبر اقل اهمية من عملية اتاحة الفرصة لاي رئيس امريكي للحديث مباشرة من التلفزيون والراديو السوفييتي .

ومن هذا المنطلق يمكن القول ان كل الكلام الذي قاله نيكسون اثناء زيارته للصين كان اقل اهمية من الزيارة نفسها .

ويتساءل البعض بعد خطاب نيكسون في موسكو عما تبقى من الستار الحديدي الذي اقامه جوزف ستالين والذي بقي يفصل العالم الشيوعي عن العالم الاخر فترة من الزمن طويلة .

واذا ما نظرنا الى زيارتي الرئيس نيكسون لبكين وموسكو على اساس انهما جاءتا بعد فترة من الشعور المتبادل بالكراهية وبعد ان ضجت المرارة على العلاقات بين واشنطن من جهة وموسكو وبكين من جهة اخرى ، فاننا ندرك الاهمية الكبرى للزيارتين

غير أن هنالك فروقا كبيرة بين زيارة نيكسون لبكين وزيارته لموسكو ابرزها ان زيارته للصين كانت بداية لتحسين العلاقات مع حكومة بكين في حين أن زيارته للاتحاد السوفيتي كانت تتويجا للعلاقات مع حكومة موسكو .

وكانت الزيارة الى الاتحاد السوفييتي احياءا للامال التي تحركت بعد مؤتمر يالطا والتي بدات تتقلص في افكار الناس الى ان وصلت نقطة الصفر أيام بزوغ الخطر النووي الهائل يوم ان حاصر الامريكيون كوبا واصروا على سحب الصواريخ السوفييتية منها .

وبعد ذلك بدأ الجو في الاعتدال الى أن جاءت زيارة نيكسون الاخيرة فاعادت امال السلام من جديد .

وعودة الامال لا تعود الى المستر نيكسون أو الزعماء السوفييت وحدهم . فهنالك الالمان الغربيون والشرقيون والذين عادوا ليلتقوا من جديد ليثبتوا أن التفاهم ممكن مهما كانت الظروف ومهما بلغت دقة ظروف التعقيد .

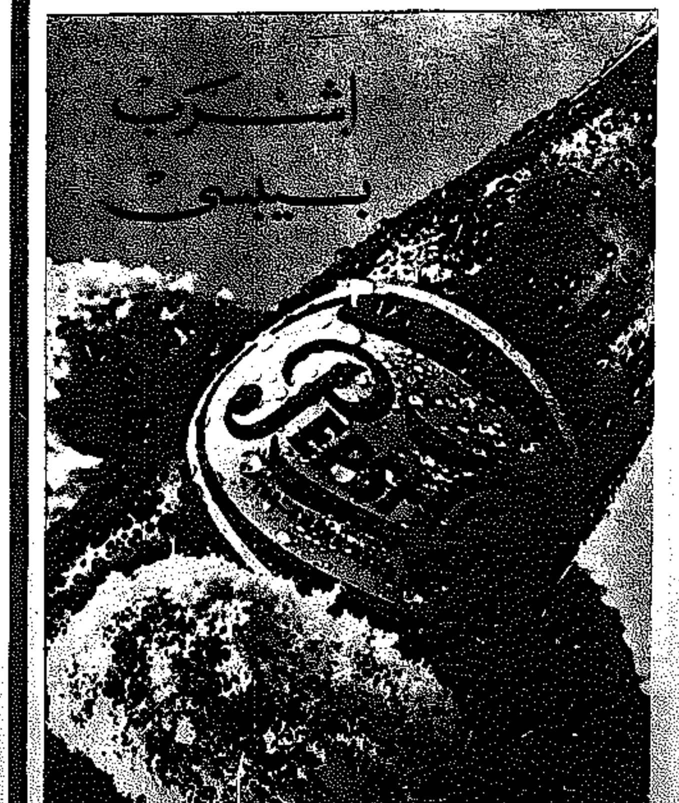
وقد جاء في احدى العبارات الواردة في الاتفاقية الاخيرة الخاصة بتحديد انتاج الاسلحة الاستراتيجية « أن السلاح النووي ظل خطرا يهدد البشرية جمعاء منذ أن ظهر » .

وهذه حقيقة عرفها العالم جيدا سواء من « هيروشيما » أو «ناكازاكي» الا أن ورودها في اتفاقية بين اقوى دولتين في العالم له دلالات خاصة .

وقد اتضح أن الجانبين الامريكي والسوفييتي يدركان ــ بكل العمق ــ أهمية التفاهم فيما بينها لابعاد شبح الحرب النووية عن الانسانية . ولم يدرك الروس والامريكيون ضرورة التفاهم حول مستقبل الاسلحة المدمرة الا بعد ان قطعا في هذا السبيل شوطا طويلا وأصبح لديهما كميات كبيرة من السلاح النووي المدمر .

ومع كل جو التفاؤل الذي ساد بعد التوقيع على معاهدة الاسلحة الاستراتيجية الا ان في العالم الان حربا قائمة على قدم وساق وذلك في فيتنام . كما أن الوضع في الشرق الاوسط لا يبعث على الاطمئنان .

ومع الاعتراف بكل ذلك الا أن الاتفاقية تبقى ــ فوق العالم كله ــ كالظل الذي يطمئن النفوس بانحسار اخطار المواجهة النووية الشاملة التي يمكن الا تبقي ولا تذر .



الصحف العربية

● **الاهرام :**

تناولت صحيفة « الاهرام » القاهرية التنظيم السياسي في مصر وليبيا فقالت :

ان الخطوة الجديدة في طريق ارساء أسس دولة الاتحاد تنشيء ظروفا اكثر مواتاة لا لازالة الحواجز بين مصر الثورة وليبيا الثورة فحسب ، بل لتحديد النواة الكفيلة مستقبلا لاكساب منطلق الوحدة ابعاده المجسمة على نطاق الامة المصرية باسرها كضرورة حياة لمواجهة تحديات المستقبل كما هي ضرورة مصير لقهر الاغتصاب الصهيوني وازالة تهديده .

● **الحياة :**

وتحت عنوان « الشعوب الصغيرة.. في قمة موسكو » كتبت «الحياة» اللبنانية تقول :

اذا كان من حق الدول الكبيرة ان تمتنع عن الصدام فيما بينها من أجل الدول الصغيرة ، فهل يجوز أن يقع الصدام بين الدول الصغيرة ارضاء لاطماع ونزوات الدول الكبيرة ؟

ان ما يعرفه العالم اليوم هو ان كل الحروب التي قامت عقب الحرب العالمية الثانية كانت من صنع المصالح المتضاربة او المتقابلة للدولتين العملاقتين اللتين اتفقتا على عدم الاختلاف من اجل الشعوب الصغيرة .

● **البعث :**

وعن « ثورة الشعب » كتبت البعث السورية تقول :

اذا كان الامبرياليون يضعون في حساباتهم المستقبلة موارد النفط في الشرق الاوسط قبل ١٠ ــ ٢٠ سنة ، ويبنون سياستهم مع البلدان المستضعفة وفقا لاحتياجات ومتطلبات رفاه شعوبهم ، التي هي دوما على حساب الشعوب المغلوبة ، فالى متى يستمر شعبنا مهدرا لطاقاته ، مجمدا امكانياته ؟ .. لقد آن الوقت لشحذ سلاحنا النفطي لاستعادة ارضنا التي يدين لها العالم بتراث عظيم من القيم الانسانية .

● **الجمهورية :**

وعن المعركة النفطية بين العراق والشركات الاحتكارية كتبت الجمهورية العراقية تقول :

اذا كان ليس بوسع الشركات ان تفهم الكثير فيما يتعلق بتصميم الشعب على فرض ارادته ، فان بوسعها ان تفهم على الاقل بانها سواء رضخت ام لم ترضخ ، فان ثورتنا القادرة مصرة على انتزاع حقوق الشعب بارادة الشعب ، وان لا عودة مطلقا الى ما قبل التاريخ الحاسم للانذار ، ولا جدوى في المفاوضات والتنازلات الجزئية ، لانه حق لا يقبل المساومة والجدل العقيم .

● **العمل :**

وتناولت « العمل » التونسية اوضاع الامة العربية فقالت :

ليس امام الامة العربية الا ان تؤكد كونها امة واحدة من الخليج الى المحيط ، ولن يتأتى لها ذلك الا اذا عملت دولها وحكوماتها واحزابها وشعوبها على توحيد الكلمة العربية حول خطة مشتركة تلتزم بتنفيذها كل البلدان العربية لتقوى على مجابهة التحديات الصهيونية والاستعمارية ، وهذا لا يمكن تحقيقه بين يوم وليلة ، ويتطلب الاتصالات المستمرة واللقاءات على كافة المستويات .

● **الشعب :**

اما « الشعب » الجزائرية فقد كتبت عن المصير العربي المشترك فقالت :

يحق لشعب المغرب العربي الكبير ان يفرح كثيرا ، وان يعلم ان امانيه في طريق التحقيق بشكل ملموسة ، وذلك لان زيارة الرئيس بومدين الى تونس كانت نابعة من الشعور الاتحادي ، وكانت لبنة هامة في صرح بناء المغرب العربي الكبير وان اللقاء بين قادة المغرب العربي سيكون مرحلة جديدة في سبيل تحقيق هذا الهدف وتحقيق الوحدة العربية الشاملة .

قرارات لوزير التربية

بدء الدراسة لجميع المراحل يوم ٩ سبتمبر القادم

وانتهاء العطلة الصيفية للعاملين بالتدريس في ٧٢/٨/٢٢

اصدر وزير التربية السيد جاسم المرزوق امس قرارات وزارية هامة بشأن مواعيد بداية العام الدراسي ونهاية العطلة الصيفية وبدء الامتحانات لمختلف المراحل التعليمية للعام الدراسي ١٩٧٣/٧٢ .

ونص القرار الوزاري الخاص بمواعيد نهاية العطلة الصيفية وبدء الامتحانات للدور الثاني وبدء الدراسة في جميع المدارس الثانوية والثانوية التجارية والفنية والمتوسطةوالابتدائية ومعهدي المعلمين والمعلمات والكلية الصناعية والرياض الحكومية والاهلية والمنظمة على ما يلي :

● ان يكون نهاية العطلة الصيفية يوم ٢٢—٨—٧٢ وبدء العمل لجميع العاملين في كافة المدارس الثانوية العامة والمتوسطة والابتدائي صباحيوم الاربعاء ٢٣—٨—٧٢ .

● بدء العمل لجميع العاملات برياض الاطفال صباح يوم السبت ٢—٩—٧٢.

● بدء موعد امتحان الدور الثاني للشهادات العامة الثانوية والمتوسطة وما في مستوياتها يوم الاثنين ٢٨—٨—١٩٧٢ .

● بدء موعد امتحان الدور الثاني لصفوف النقل الثانوية والمتوسطة والرابع الابتدائي يوم الاثنين ٢٨—٨—٧٢ .

● افتتاح المدارس للعام الدراسي الجديد ٧٢—٧٣ لجميع المراحل وبدء الدراسة لجميع الطلاب والطالبات يوم السبت ٩—٩—٧٢ .

واصدر الوزير قرارا اخر بشأن مواعيد الامتحانات والاجازات وافتتاح العام الدراسي لمدارس تعليم الكبار ومحو الامية كالتالي :

● يبدأ موعد امتحان الدور الثاني لكافة صفوف النقل الثانوية المسائية والشهادتين المتوسطة والثانويةالعامة والتجاري العادي والفني يوم الاثنين ٢٨—٨—٧٢ .

● ان يكون دوام المشرفين والمشرفات والوكلاء والوكيلات في المركز مساء السبت ٩—٩—٧٢ .

● يبدأ موعد امتحانات الدور الثاني لصفوف النقل المتوسطة وصفوف محو الامية وبدء التسجيل للدارسين الجدد مساء يوم السبت ١٦—٩—٧٢ .

● ان يكون افتتاح المراكز للعام الدراسي الجديد وبدء الدراسة لجميع الدارسين والدارسات لجميع المراحل مساء يوم الثلاثاء ١٩—٩—١٩٧٢ .

امتحانات النقل

هذا وقرر الوزير ان تكون مراكز امتحانات النقل الثانوي لتعليم الكبار ومحو الامية في المدارس التالية على أن تجرى صباحا :

— ثانوية الفحيحيل « رجال » بمدرسة الفحيحيل الثانوية بنين .
— ثانوية الفحيحيل « نساء » بمدرسة الفحيحيل الثانوية بنات .
— ثانوي الرق خيطان « رجال »بمدرسة خيطان الثانوية للبنين .
— ثانوي قرطبة « نساء » بمدرسة قرطبة الثانوية للبنات .
— ثانوي طليطلة « نساء » بمدرسة طليطلة الثانوية للبنات .
— ثانوية عبد الله السالم « رجال » بمدرسة عبد الله السالم الثانوية للبنين .
— ثانوي الرميثية « رجال » بمدرسة الرميثية الثانوية للبنين .
— ثانوية كيفان نفس اماكن الدور الاول .
— الاول ثانوي بمركز الجهراء «رجال» بثانوية الشويخ للبنين .
— الاول ثانوي بمركز الجهراء «نساء» بمدرسة الجهراء الثانوية للبنات .
— الاول ثانوي بمركز اليرموك«نساء» بثانوية المرقاب للبنات .
— الاول ثانوي بمركز فيلكا « رجال » بمدرسة فيلكا الثانوية للبنين .
— الثانوي التجاري عادي وفني بالثانوية التجارية .

مدارس الساحل

وقرر الوزير بالنسبة لمدارس الساحل ما يلي :

● بدء العمل لجميع العاملين في كافة المدارس الثانوية والمتوسطةوالابتدائية والمعلمين والمعلمات والمعهد الديني في دبي صباح يوم الاربعاء ٢٣—٨—٧٢ .

● بدء العمل لجميع العاملينبالتجاري المسائي وبدء الدراسة للدارسين مساء يوم السبت ١٦—٩—٧٢ .

● بدء موعد امتحان الدور الثاني للشهادات العامة الثانوية والمتوسطة العامتين ودبلوم المعلمين والمعلمات ومتوسطة المعهد الديني وثانويةالمعهد الديني يوم الاثنين ٢٨—٨—٧٢ .

● بدء موعد امتحان الدور الثاني لصفوف النقل الثانوية والمتوسطة والمعلمين والمعلمات وصفوف النقل بالمعهد الديني بدبي والمتوسطةوالثانوية والرابع الابتدائي في التعليم العام والمعهد الدينييوم الاثنين ٢٨—٨—١٩٧٢

● افتتاح المدارس للعام الدراسي الجديد وبدء الدراسة لجميع الطلاب والطالبات لجميع المراحل يوم السبت ٩—٩—٧٢ .

وبالنسبة لداري المعلمين والمعلمات قرر الوزير مايلي :

● بدء العمل لجميع الموظفين والعاملين في الدارين صباح يومالاربعاء ٢٣—٨—٧٢ .

● بدء امتحانات الدور الثاني للنقل والدبلوم صباح يوم الاثنين ٢٨—٢—٧٢

● بدء الدراسة للعام الدراسي الجديد ٧٢—٧٣ صباح يوم السبت ٩—٩—١٩٧٢ .

دراسة عن توحيد التشريعات التعاونية العربية

تلقت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مذكرة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية تفيد فيها بأن لجنة خبراء التعاون العرب المشكلة في نطاق الجامعة العربية بصدد دراسة حول موضوع امكانية توحيد التشريعات التعاونية في الوطن العربي ، وتطلب الامانة العامةفيمذكرتها ايضا موافاتها بالقوانين التعاونية المعمول بها في الكويت والقوانين المكملة لها ومذكرة تفسيرية لهذه القوانين .

جولة لوزير التجارة والصناعة في الاسواق

العدساني يغادر الاحد الى بريطانيا وبلجيكا

● كتب علي عمر :

قام وزير التجارة والصناعة السيد خالد سليمان العدساني بجولة في الاسواق امس لتفقد تنفيذ قرارات تحديد الاسعار .

وصرح الوزير « للقبس » بعد زيارته بانه يتوسم خيرا ، وبالنسبة لما اثارته بعض الجمعيات التعاونية حول امتناع بعض وكلاء الحليب عن تسليمها البضائع طبقا للاتفاق السابق عقده مع الوزير والذي ينص على تسديد القيمة خلال شهر ، قال الوزير : لقد طلبنا من الجمعيات ان تتقدم الينا كتابة لامكان اتخاذ الاجراءات المناسبة ونحن نرجو من الجميع التعاون معنا والتبليغ عن اي مخالفة من اي نوع واذا تعاونا جميعا في هذا الشان نكون قد دعمنا القرارات التي نصدرها .

وسئل الوزير عن موقف الوزارة من الشكاوى التي تقدم بها وكلاء بعض المواد الغذائية وتظلمهم من الاسعار المدرجة في الكشوف التي صدرت مؤخرا فقال :

كلفنا لجنة الاسعار بدراسة هذه التظلمات وكتبت لنا رايها واضحا وسنعرضه على مجلس الوزراء لاتخاذ ما يراه ، وما ينطبق على تظلمات وكلاء المواد الغذائية ينطبق على شركات المياه الغازية ..

واضاف ان راي الوزارة في هذا الشأن سيعرض على مجلس الوزراء لاتخاذ ما يراه مناسبا .

الوزير يسافر الاحد

هذا وسيغادر وزير التجارة والصناعة البلاد يوم الاحد القبل متوجها الى بريطانيا وبلجيكا بدعوة رسمية من حكومتيهما تستغرق عشرة ايام يزور خلالها المصانع والمنشآت التجارية .

وقال الوزير انه في طريق العودة الى الكويت سيمر بالعاصمة اللبنانية تنفيذا للبيان المشترك الذي صدر اثر زيارة الرئيس اللبناني في شهر مارس الماضي والذي ينص على عقد اتفاقيات ثقافية واعلامية وتجارية بين البلدين كل ثلاثة اشهر .

هذا ومن المقرر ان يتم اثناء مباحثات الوزير في بيروت عقد اتفاقية لزيادة حجم التبادل التجاري وانتقال رؤوس الاموال بين البلدين .

والمعروف ان المنتجات الزراعية والحيوانية ستعفى اعفاء كاملا من الرسوم الجمركية عقب توقيع الاتفاقية .

ويرافق الوزير في جولته السيد حسن راجح مدير العلاقات العامة ومدير مكتب الوزير كما يجتمع الوزير في بيروت بوفد كويتي برئاسة السيد علي الوزان مدير العلاقات التجارية الخارجية .

اسعار العملات والاسهم

شركة عبد العزيز
وعلي يوسف المزيني
المركز التجاري
تلفون : ٤٣٥١١٦

الدولار	٣٢٩
الدولار تحويل	٣٢٨٫٠٦٠
الاسترليني	٨٥٩
الدينار العراقي	٨٤٤
الدينار الاردني	٩١٦
الدينار البحريني	٧٥٠
الدينار الجنوبي	٨٥٨
الليرة اللبنانية	١٠٫٨١٠
الليرة السورية	٧٫٦٥٠
الريال السعودي	٧٫٩٣٠
الريال القطري	٧٥ فلس
الريال السعيدي	٨٥٥
التومان الايراني	٤٢٫٥٠٠
الجنيه المصري سياحي	١٧٦
روبية هندي	٢٫٨٠٠
روبية باكستاني	٢٫٩٠٠

اسعار الذهب

ذهب تولات ٩٩٩	٧٣
ذهب كيلوات ٩٩٥	٦٢٧
ذهب كيلوات ٩٩٩	٦٣٠
جنيه ذهب عيار ٢٢	٤٫٥٠٠
ليرة ذهب عيار ٢٢	٤
فضة كيلوات ٩٩٩	١٨
روبية فضية	٢٠٠ فلس

من مكتب عبد الرزاق مدوه
بلوك رقم ٥ — رقم المحل ١٠٢
تلفون : ٤٢٦٧٦٧ — ٤٣٢٤٨٨

بنوك	د.ك
بنك الكويت الوطني	٦٧٫٥٠٠
البنك التجاري	٤٣٫٥٠٠
بنك الخليج	٤١٫٥٠٠
البنك الاهلي	٤٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٨
الاستثمار الكويتية	١٣٫٦٠٠
صناعة	
الصناعات الوطنية	٣١
الانابيب المعدنية	١٣
البترول الوطنية	٢٧٫٥٠٠
البتروكيماويات	٦٫٥٠٠
الاسمنت الكويتية	١٥
مطاحن الدقيق	٢٦
اسماك	٩
نقل	
ناقلات النفط	٣٦٫١٠٠
الملاحة الكويتية	٢٥
المواصلات	١٢
تامين	
الخليج	٢٠
الكويت للتامين	٣٠
الاهلية للتامين	٢٤٫٥٠٠
تسلية وسياحة	
السينما	٢٢
الفنادق	١٠٫٢٥٠

لماذا يا اذاعة ؟

لماذا يا ذاعة ؟

بين الساعة التاسعة والنصف والعاشرة من صباح امس توقف البث فجاة من اذاعة الكويت وعاد بعد قليل ليبدأ من جديد ولتعلن المذيعة معتذرة للمستمعين بأن السبب التوقف او العطل ، هو .. انقطاع التيار الكهربائي !؟

وارتسمت اكثر من علامة تعجب واستفهام على وجوه الناس المستمعين بالطبع ، وقالوا عجيب .. حتى انت يا اذاعة !؟ تشتكين من انقطاع التيار .. وحتى انت بامكاناتك الضخمة واجهزتك المتعددة المتنوعة تعتمدين على محركات الطاقة الكهربائيةالتييجري العمل ليل نهار ، في صيانتها ، ويعلن عن هذا من الاذاعة نفسها ومن التلفزيون وفي الصحف كل يومتقريبا تحسباللطوارىء واستعدادا لمواجهة الضغط المتوقع بمناسبة حلول الصيف !؟

وتساءل المستمعون بعد ذلك فقالوا :
ولماذا لا يكون لدى الاذاعة مولد كبير وخاص ودائم يعمل باستمرار مع جهاز الدولة الكهربائي العام ، حتى اذا انقطع تيار هذا الاخير لاي سبب من الاسباب ، منها الصيانة .. مثلا ، تحول العمل او البث الى المولد الخاص .. ولا من شافه ولا من درى ولا من لاحظ او سمع !؟

وقالوا ايضا وايضا : ولماذا تعلن المذيعة ما دام انه لا بد أن تعلن وتعتذر ، بان سبب التوقف هو عطل فني كما هي العادة وكما هو مفروض في مثل هذه الاحوال.. بدلا من الاعتذار بتوقف او انقطاع التيار .. هكذا ببساطة وصراحة ، لم نعهد لهما ضريبا او مثيلا في بلد اخر غير بلدنا وفي اذاعة اخرى غير اذاعتنا !؟

وهي على اية حال اقوال وتساؤلات من المستمعين نحيلها الى المسؤولين عندنا او الى كل من القى السمع منهم وهو شهيد !

● مستمع ●

اضافة ميزانيتي بلدية الكويت وهيئة الجنوب والخليج لجدول اعمال مجلس الامة

يعقد مجلس الامة غدا جلسته الاولى في هذا الاسبوع برئاسة السيد خالد صالح الغنيم رئيس المجلس لمتابعة جدول اعماله السابق .

وقد تقرر ادراج ميزانيتي بلدية الكويت وهيئة الجنوب والخليج العربي على جدول أعمال المجلس .

هذا وقد حضر يوم أمس الرئيس الغنيم حفل الاستقبال الذي اقيم بمناسبة زيارة السفينتين الحربيتين الهنديتين « انس ميسور وانس بتوا » لموانىء الكويت وفي المساء حضر حفل العشاء المقام في فندق شيراتون بدعوة من السفير الهندي لهذه المناسبة.

ويحضر رئيس مجلس الامة اليوم حفل الاستقبال الذي سيقام بمناسبة العيد الوطني الايطالي بدار السفارة الايطالية .

وزير التربية يزور جمهورية مصر العربية

يقوم وزير التربية السيد جاسم المرزوق بزيارة الى جمهورية مصر العربية يوم ١٢ يونيو الحالي تلبية لدعوة وزير التربية والتعليم المصري الدكتور علي عبد الرزاق ويرافق الوزير في هذه الرحلة وكيل الوزارة المساعد السيد عبدالله الجارالله ومدير مكتب الوزير السيد بدر الكالوتي وسوف تستمر الزيارة عشرة أيام سيزور خلالها مختلف المدارس والمعاهد الفنية والجامعات في مصر .

ميزانية الدولة لاتزال تحت الطبع

ومتابعة دراسة مشروع المحكمة الادارية

عقدت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الامة اجتماعا لها لاستكمال دراسة الميزانيات المستقلة ، وصرح الرئيس خالد صالح الغنيم بان الميزانية العامة للدولة هي تحت الطبع الان وقال : اننا نامل ان تكون جاهزة خلال الاسبوع المقبل وهي مدروسة دراسة كاملة ونشكر اللجنة المالية على اعمالها .

وتابعت لجنة الشؤون التشريعية والدستورية اعمالها لدراسة مشروع المحكمة الادارية .

وناقشت لجنة الشؤون الداخلية والدفاع اقتراحا برغبة مقدما من النائب يوسف الرفاعي لحذف عبارة « كويتي بالتاسيس واستبدالها بكلمة « كويتي » فقط » في مشروع قانون الجنسية .

وزير الدولة يستقبل السيدين دعيج والسقاف

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين امس مدير عام مجلس التخطيط السيد احمد دعيج حيث عرض في هذا اللقاء بعض القرارات والدراسات التي اقرها مجلس التخطيط اثناء غياب الوزير في رحلته الى افغانستان .

ثم قابل الوزير السيد احمد السقاف السفير المتجول والمسؤول عن شؤون الخليج .

في جواب برلماني لوزير المالية والنفط حول :

تزويد السفن بالوقود في موانيء الكويت

سيقوم النائب محمد الرشيد بالتعليق في جلسة مجلس الامة المقبلة على جواب وزير المالية والنفط السيد عبد الرحمن سالم العتيقي بشأن ما جاء على لسان سمو رئيس مجلس الوزراء عندما كان وزيرا للماليةوالنفط والصناعة في ١٩٦٥/١١/١٩ فيما يتعلق بتزويد السفن بالوقود في جميع موانيء الكويت ، وقد جاء في جواب الوزير العتيقي ما يلي :

مفاوضات تكميلية

١ — اشار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عندما كان وزيرا للمالية والصناعة في البيان الذى ادلى به في جلسة مجلس الامة المنعقدة في ٩ نوفمبر ١٩٦٥ الى ان هناك مشاورات واجتماعات تجرى مع الشركات المعنية بالنسبة لتزويد الوقود للسفن عابرة المحيطات وان الحكومة تتفاوض مع تلك الشركات في هذا الخصوص .

وكانت تلك المفاوضات مفاوضات تكميلية للمفاوضات التي ادت عام ١٩٦١ الى موافقة شركة ب ب كويت وجلف كويت المحدودة على ايقاف عملياتهما في مجال التوزيع المحلي لمنتجات البترولية والالتزام بتزويد الحكومة بالمنتجات اللازمة للاستهلاك المحلي بسعر التكلفة . وقد عهدت الحكومة في حينه لشركة البترول الوطنية الكويتية القيام بهذه العمليات كوكيل عنها وفق الترتيبات المعروفة .

وجرت هذه المفاوضات في الكويت وتولاها باسم الحكومة سعادة وزير المالية والصناعة في ذلك الحين الشيخ جابر الاحمد الجابر والسادة احمد السيد عمر (كويتي) وكيل الوزارةالمساعد لشؤون النفط العامة ود.س. مكريجر (بريطاني) خبير محاسبة النفط بالوزارة .

ومثل شركة جلف كويت السيدان الستون لو و أ.ل. مارتن وشركة ب ب كويت السيدان جون ستكليف ودافيد سار وشركة نفط الكويت المحدودة السيد احمد حجازي .

ولم تسفر هذه المفاوضات عن تغير يذكر في موقف الشركتين بالنسبة لتزويد الوقود للسفن عابرة المحيطات والذى تبلور في محادثات سابقة على النحو التالي :

السفن المملوكة والمؤجرة

ويعتبر لازما للاستهلاك المحلي وبالتاليتلتزم الشركتان بتزويده للحكومة بسعر التكلفة وقود السفن للاستعمال في :

١ — السفن المسجلة في الكويت فيما عدا السفن المملوكة او المؤجرة لاحدى الشركتين صاحبتي الامتياز او لشركات تابعة اليهما او أن يكون اصحابها مرتبطين مع اىمن هذهالشركات بعقود تزويد سارية المفعول وقت نفاذ اتفاقية التزويد للاستهلاك المحلي .

٢ — سفن الصيد التي تعتبر قاعدةلعملياتها

٣ — معدات الحفر البحر والسفن المساندة لها العاملة في مناطق امتياز ممنوحة منالحكومة

٤ — السفن غير المسجلة في الكويت متى كانت مؤجرة او تعمل لحساب الحكومة او اية شركة مؤسسة في الكويت وذلك اثناء عملها في الكويت .

تصدير لا مبيعات

واستمرت الشركتان في التمسك بأن تزويد الوقود للسفن عابرة المحيطات لا يعتبر في العرف الدولي مبيعات محلية بل تصديرا لمنتجات بترولية وانهما في غير الحالات المبينة اعلاه ترغبان في الاحتفاظ بحقهما في القيام به باعتباره احدى العمليات التي من اجلها منح الامتياز الاصلي لهما وفرضت ضريبة الدخل على ارباحهما منها ويتم معظمه على اية حال مرتبطا بعمليات تصدير النفط الخام والمنتجاتالبترولية الاخرى .

٢ — توقفت المحادثات مع الشركتين حول الاتفاقية النهائية للتزويد المحلي بما في ذلك مسألة تزويد وقود السفن اثناء المفاوضات الخاصة باتفاقية تنفيق العوائد وبعد الانتهاء من هذه الاتفاقية ادرجالموضوع كاحد بنودجدول اعمال المحادثات التي بدأت في منتصف ابريل عام ١٩٦٧ وجرت عدة اجتماعات عقدت جميعها في الكويت . ومثل الحكومة فيها سعادة وزير المالية والنفط عبد الرحمن سالم العتيقي والسادة :

عبد الوهاب محمد (كويتي) وكيل الوزارة ، محمود خالد المدساني (كويتي) وكيل الوزارة المساعد لشؤون النفط .
اشرف لطفي (كويتي) المستشار البتروليللوزارة
ابراهيم الملا (كويتي) مدير محاسبة شركاتالنفط
عبد الرحمن السلطان (كويتي) مدير الشؤون الاقتصادية والقانونية
هشام حسين العيسى (كويتي) مدير الشؤون الفنية
د.س. مكريجر (بريطاني) خبير محاسبة النفط.
نور الدين فراج (مصرى) الخبير الاقتصادى

كما شارك في بعض هذه الاجتماعات الدكتور نديم الباجهجي (عراقي) المستشار البترولي الخارجي للوزارة .

ومثل الشركات المعنية في هذه المحادثات السادة : عن شركة ب ب كويت : جون ستكليف وس .مورجان و.هـ. بلاكلدج . وعن شركة جلف كويت الستون لو وريتشارد اندرسون . وعن شركة نفط الكويت : جيمس لي و د.هـ.لي


وزير المالية

مورجان ودينيس فيتز باتريك واحمد حجازى و ج.هـ.لوسمور .

موافقة الشركات

واسفرت هذه المحادثات فيما يتعلق بموضوع تزويد الوقود للسفن عن :

١ — حذف اعتبار الوقود المزود لسفن مسجلة في الكويت يكون اصحابها مرتبطين بعقود تزويد مع احدى الشركتين من قبيل التصدير وبالتالي اعتباره تزويدا محليا .

٢ — الغاء القيد الخاص باعتبار تزويد السفن غير الكويتية التسجيل المؤجرة او العاملة لحساب الحكومة او اية شركة مؤسسة في الكويت تزويدا محليا اثناء عملها في الكويتفقط.

٣ — التزام الشركتين المالكتين بتزويد مصفاة شركة البترول الوطنية بالنفط الخام المقابل لما يعتبر وقودا للاحتياجات المحلية بسعر التكلفة اذا ما اختارت الحكومة ذلك . (ويسرى نفس الحكم بالنسبة لسائر المنتجات البترولية الاخرى التى تنتجها المصفاة الوطنية للتزويدات المحلية) .

وفيما عدا ذلك لم تغير الشركتان المالكتان موقفهما السابق بالنسبة للوقود المزود للسفن عابرة المحيطات .

هذا ولم يتم التوقيع على الاتفاقية النهائية لتزويد الاحتياجات المحلية حتى الان ، وانكانت الشركتان تقومان بتنفيذ ما تم التوصل الىاتفاق عليه في المحادثات السابقة ، وذلك لاسباب عديدة من بينها اصرار الحكومة عام ١٩٦٩ على اعتبار تزويدات الوقود للطائرات ايا كانت جنسيتها من قبيل التزويدات المحلية وبالتالي التزام الشركتين بتزويده للحكومة بسعر التكلفة، وقد وافقت الشركات على ذلك .

٣ — وتجرى وزارة المالية والنفط الان بحث موضوع تزويد وقود السفن في جميع الموانىء الكويتية من كافة جوانبه القانونية والاقتصادية وستعرض على المجلس الموقر ما تتصل اليه من نتائج .

في المؤتمر العربي للتنمية والدفاع الاجتماعي :

تقدير سن شباب العالم العربي بين ١٧-٢٥ سنة
ومراكز متخصصة لدراسات الشباب وأساليب خاصة لمعاملتهم

ننشر فيما يلي الجزء الثاني من التقرير الذي اعده وفد دولة الكويت الذي حضر المؤتمر العربي للتنمية والدفاع الاجتماعي الذي عقد في الدوحة عاصمة قطر خلال شهر مارس الماضي ، ويتضمن هذا الجزء الاسس النفسية والاجتماعية والثقافية لانحراف الشباب والطرق الاساليب التي اقترحها المؤتمر لعلاجها والتي تدرس الجهات المعنية في الكويت امكانية الاخذ بها في الابحاث الجارية الان لمعالجة مشاكل انحراف الشباب .

يتضمن التقرير المقدم في هذا الشان تعريف الشباب من الوجهة الثقافية والعمرية على اساس ان مفهوم العمر ومراحله يدخل في تكوين الهيكل التنظيمي لاي مجتمع ، حيث يشكل هذا المفهوم علاقة الانسان بغيره وبمؤسسات المجتمع فعن طريق السن يقسم العمل من الوجهة الاجتماعية ويحدد للفرد بناء على مرحلة عمره ما يتعين ان يقوم به من ادوار ومدى المواطنه والحقوق والواجبات التي يتمتع بها ، ويتميز الشباب كمرحلة عمرية بحدة مشكلة الاكتمال ففيهما لا يعد الفرد طفلا ولم يصبح راشدا بعد ، وفيها يكتسب الميكانيزمات الاساسية للتنظيم والضبط الذاتي ، وتتبلور انيته ويتاهل او يستكمل تاهيله الاجتماعي والمهني والسلوكي لشغل الدور الذي اعد له والانخراط في سلك الراشدين . كما ان الشباب من الوجهة العمرية هي المرحلة التي تستمر من السن بين ١٨ و ٢٥ سنة تقريبا ، وان كان هذا يتفاوت باختلاف الجنس والتغير الاجتماعي الذي طرا على المجتمع وظروف المجتمع نفسه بل وداخل المجتمع الواحد .

ويشير التقرير بعد ذلك الى مجددات ظهور الشباب كجماعة مميزة في المجتمع وعلاقة ذلك بالبناء الاجتماعي نفسه ، وبطبيعة التغيرات التي طرات على هذا المجتمع والنسق السياسي السائد عليه ، الا ان الشباب كفئة عمرية ظاهرة عالمية تحكمها اعتبارات بيولوجية تتعلق بتطور النمو عند الانسان نفسه ولا دخل في ذلك بالمجتمع نفسه او درجة التطور التي وصل اليها او طبيعة التغيرات التي اعترته او تعتريه ، لكن هناك ظروفا اجتماعية وثقافية خاصة بكل مجتمع تحكم التطور النفسي والخصائص الشخصية التي تميز الشباب في كل مجتمع .

ويناقش التقرير مشكلة ثقافة الشباب من حيث هو مصطلح حديث شاع انتشاره في الاونة الاخيرة ، وتشير كثير من الدلائل الى ان ثقافة الشباب في كثير من المجتمعات العربية وغير العربية اخذت تتمايز وتتضح عن الثقافة العامة للمجتمع ، ويبدو ان هذا التمايز حتمي لا مفر منه كلما احرز المجتمع تقدما اكثر . وعموما فان ثقافة الشباب تتميز بخصائص معينة كما انها ذات تاثير بالغ على سلوكهم داخل جماعاتهم وفي المجتمع الذي ينتمون اليه . وان تفسير انحراف الشباب لا ينبغي ان يغفل هذا العامل الذي يمكن ان يلقي اضواء ساطعة على انحراف الشباب كجماعة وكافراد .

ثم يتناول التقرير بعد ذلك المؤشرات الخاصة بانحراف الشباب حيث تبين من نتائج الدراسات والاحصاءات الرسمية الخاصة بجمهورية مصر ان الاتجاه المتزايد في حجم جرائم وجنح ومخالفات الشباب في مصر يشابه الى حد كبير ذات الاتجاه في معظم دول العالم حيث تتزايد عاما بعد عام بشكل يدعو للقلق، ففي سنة ١٩٦٥ كانت نسبة المتهمين في الجنايات من الشباب ٣٣٫٨٪ من المجموع الكلي للمتهمين من الجنايات ، وارتفعت هذه النسبة بالتدريج حيث بلغت ٣٨٫٥٪ سنة ١٩٦٩ . وتبين ان الفرق بين النسبتين له دلالة احصائية واجتماعية فائقة خصوصا وانه حدث خلال فترة زمنية لا تزيد عن خمس سنوات.

عوامل اقتصادية وشخصية

كما تبين ان اكثر الجرائم انتشارا بينهم هي السرقة والشروع في السرقة والتبديد ومخالفة شروط المراقبة الى غير ذلك ، كما تبين ايضا ان جرائم الطلبة سواء ما كان منها جنايات او جنح في تصاعد مستمر ، وان الاسباب التي وراء ارتكابها تتراوح بين العوامل الاقتصادية الى العوامل الشخصية والثقافية .

واخيرا يحاول التقرير تفسير انحراف الشباب على اساس الطبيعة المميزة لثقافتهم وتاثيرها على سلوكهم ، والخصائص السلوكية المميزة لهم ، واخيرا الظروف الاجتماعية والثقافية السائدة في المجتمع والتي لها تاثير على نموهم النفسي والاجتماعي داخل كل مجتمع .

وقد دارت مناقشات حول اهمية موضوع الشباب وانحرافه . وتبين ان التجريد والتعميم في هذا الموضوع يكتنفه صعوبات منهجية وعملية خصوصا وان هذه الدراسة كانت بمثابة تقرير عن مشكلة انحراف الشباب في مصر وانه لا توجد دراسات متعمقة على الشباب في معظم البلاد العربية ، واتجهت المناقشة حول اهمية اجراء بحوث منسقة ومتكاملة في البلاد العربية يمكن ان تضع خطتها جامعة الدول العربية ويمكن تنفيذها عن طريق الجامعات ومراكز البحوث بالبلاد العربية ، ولقد اوضح مندوب جامعة الدول العربية ان هناك بحثا سوف تجريه الجامعة في جميع البلاد العربية يمكن على اساسه اجراء مقارنات بين شباب جميع الدول العربية في مجالات وقطاعات متعددة . واتضح ايضا ان سبب عدم ظهور الدراسات الخاصة عن الشباب في البلاد العربية قد يرجع الى اعتبارات عملية وسياسية نظرا لحساسية هذا الموضوع . ثم اوضح اكثر من عضو ان هناك دراسات متعددة عن الشباب والطفولة اجري معظمها في مصر وكان الامر يحتاج الى مزيد من الدراسات ، وان تكون هناك خطة متكاملة في جميع البلاد العربية لدراسة موضوع الشباب من جميع جوانبه . واوضحت المناقشات ايضا ان هذه الدراسات يشوبها بعض التعميمات التي قد لا يكون هناك مبرر لها ، كما ان التحليل السيكولوجي قد يكون هو الغالب عليها ، واوضحت مناقشات اخرى ان هذه الدراسة لا يعيبها المنظور السيكولوجي الذي تناولت به مشكلة انحراف الشباب ، كما ان المنظور الاجتماعي في هذه الدراسة يسير جنبا الى جنب مع المنظور السيكولوجي بحيث يمكن القول بان هناك اتزانا بين المنظورين ، واما عن التعميمات التي وردت في الدراسة فانها بمثابة قضايا اصبح مفروغا منها او هي من قبيل المسلمات بالنسبة لهذا الموضوع ، كما دارت مناقشات حول ثقافة الشباب التي تعرضت لها هذه الدراسة وعلاقة ذلك بثورات الشباب وموقفهم من قضايا مجتمعاتهم .

كما نوقشت العلاقة بين طبيعة الشباب وخصائصهم السلوكية وانماط الانحراف الشائع بينهم ، وما اذا كان هذا الانحراف يعتبر ثورة على الكبار وتمردا على المجتمع — كموقف من الشباب — او هو طبيعة فيهم بحكم ما يتميز به الشباب من خصائص نفسية واجتماعية معينة .

موقف جديد للشباب

وتبين من سير المناقشة ان ما يقال عن تزايد جرائم الشباب امر مشكوك فيه خصوصا بالنسبة لبعض البلاد العربية ، وان هناك مشاكل بالنسبة لاحصاءات جرائم الشباب في البلاد العربية وبالتالي يجب التحفظ عند تحليل هذه الاصطلاحات خصوصا وان هناك عوامل اجتماعية كثيرة تحول دون تسجيل جميع قضايا انحرافات الشباب بشكل دقيق .

ونوقشت ايضا اهمية دراسة موقف الشباب من المجتمع واتخاذه موقفا جديدا لم نعهده من قبل يتمثل في عداوة المجتمع والافكار والتقاليد والقيم السائدة فيه ، والمهم ان تجيب البحوث التي يرجى اجراؤها في البلاد العربية حول طبيعة موقف الشباب العربي من المجتمع ، وهل الدوافع وراء هذا الموقف تشابه او تغاير الدوافع التي تدفع الشباب في العالم الغربي من مجتمعه ، ان الفارق بين الشباب العربي والشباب الاوروبي قد يدعو الى استنتاج وجود فارق في دوافع كل منهم من موقفه تجاه مجتمعه . ذلك لان الكتلة العظمى للشباب العربي غير متعلم في حين العكس بالنسبة للشباب في العالم الغربي .

مراكز متخصصة للدراسات

وقد خلصت المناقشات الى النتائج الاساسية الاتية :

- ان تكون هناك اساليب خاصة لمعاملة الشباب تكون وسطا بين الاساليب الخاصة بالاحداث وتلك الخاصة بالراشدين ، بحيث تاخذ في اعتبارها الخصائص النفسية والاجتماعية التي تميز مرحلة الشباب .
- وبناء على الدراسات التي اجريت على الشباب في بعض بلاد العالم العربي نقترح ان يتراوح سن الشباب في العالم العربي بين ١٧ — ٢٥ سنة ، وان يترك لكل دولة تقدير السن الذي يعبر عن مرحلة الشباب فيها داخل نطاق هذا المدى (اى بين ١٧ — ٢٥ سنة) على اساس ان مرحلة الشباب تبدا بنهاية المراهقة ، ولما كانت مرحلة المراهقة تظهر في سن مبكرة او تتاخر حسب الظروف الاقتصادية والاجتماعية لكل بلد عربي ، وكذلك مناخ كل بلد وغير ذلك من الاعتبارات .
- ان تدرس ثقافة الشباب وتاثيرها على انحرافهم .
- ان تجري دراسات متسمة ومتعمقة ومقارنة للشباب في العالم العربي .
- تنشا مراكز متخصصة لدراسات الشباب او تخصص اقسام في المراكز العلمية الموجودة بالفعل في بعض البلاد العربية لدراسات الشباب .

ثلاثة على واحد في منطقة الرأس

شهدت منطقة الراس حادث سرقة بالاكراه ضمن تلك السلسلة من الحوادث التي كثيرا ما تشهدها هذه المنطقة لكثرة ما بها من اماكن خالية .

وكان المدعو رضا محمد محمدي يسير في الطريق بالقرب من ساحل البحر ليتنزه قليلا في منطقة خالية حينما اقتربت منه سيارة ووقفت الى جواره ونزل منها ثلاثة اشخاص سرعان ما انقضوا عليه وكتفوه فلما شرع في الصراخ والاستغاثة قام احدهم بتكميم فمه ثم فتشوه واخذوا ما وجدوه في جيبه من نقود وقدرها ٣٠ دينارا ثم تركوه بعد ان اوسعوه ضربا وقفزوا الى سيارتهم وانطلقوا بها ولكن المذكور استطاع ان يلتقط رقم السيارة قبل ان تغيب عن الانظار وهو ١٢٧٧٧٩ خصوصي فاسرع بابلاغ الامر الى المخفر وادلى باوصاف الاشخاص الثلاثة .

ندوة علمية خاصة بالبصمات في دمشق

تقام في دمشق خلال شهر سبتمبر القادم ندوة علمية اقليمية خاصة بالبصمات ستنظمها المنظمة الدولية العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ، وقد تلقت وزارة الداخلية في الكويت الدعوة للاشتراك في هذه الندوة .

وثائق الاحوال الشخصية والعلاقات الاسرية

بعثت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن طريق وزارة الخارجية الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة بمجموعة وثائق الاحوال الشخصية والعلاقات الاسرية للاستعانة بها في عقد حلقة دراسية خاصة بمركز المراة العربية قررت الامانة العامة عقدها قريبا .

● بعض أعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين وبعض الزملاء الذين حضروا الاجتماع في مقر الجمعية أمس ●

بحث اوضاع الصحفيين العرب العاملين في الصحف المحلية بجمعية الصحفيين

وجهت جمعية الصحفيين الكويتية الدعوة الى الصحفيين العرب العاملين في الصحف المحلية الى اجتماع موسع عقد امس في مقر الجمعية لبحث اوضاع هؤلاء الزملاء وعلاقتهم بالجمعية وبحث مشاكل المهنة بشكل عام .

هذا ودارت المناقشة في الاجتماع الذى حضرته مجموعة منهم حول الاقتراح المقدم من الزميل محمد خالد قطمة والخاص بموضوع احوال الصحفيين العرب العاملين في الكويت وضرورة تنظيمها لحفظ حقوقهم .

واستهل المناقشة رئيس الجمعية السيد سامي المنيس الذى طالب بضرورة تعاون المحررين مع الجمعية .

هذا وقد تقرر قبول الصحفيين العرب العاملين في الصحف المحلية اعضاء في الجمعية كخطوة اولى ثم تكوين لجان للانشطة الخاصة منها لجنة لملاحقة قضايا الصحفيين ودراسة اوضاع المهنة لتطوير الجسم الصحفي ، وتقرر تسجيل اسماء الاعضاء اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل .

... وعندما سكرا، نسيا الصداقة والصديق وانهالا عليه طعنا بالسكين في منزله

شهدت منطقة المرقاب حادثا اخر من حوادث العنف عندما اعتدى شخصان على ثالث بسكين في منزله .

والمعروف ان منطقة المرقاب من اكثر المناطق التي تقع فيها الحوادث نظرا لاكتظاظها بالسكان من جميع الجنسيات وتكدسهم داخل المنازل مما يجعلها مرتعا خصبا للحوادث بجميع أنواعها ..

وكان المدعو ن.م.ع يجلس في منزله ليلة امس الاول ويتأهب للنوم عندما طرق الباب .. ولما فتح فوجيء بكل من ع.ز و ر.خ يقفان بالباب ولما كانت تربطه بهما صلة صداقة لم يستغرب زيارتهما له الا انه فوجيء بهما ينقضان عليه ويدفعانه داخل المنزل وينهالان عليه ضربا — هكذا بلا مقدمات — ولما قاومهما استل احدهما سكينا وانهال بها عليه طعنا ولكنه أستطاع تفادي ضربات السكين فلم تصبه سوى باصابات طفيفة .. ثم ركن المذكوران الى الفرار تاركين صديقهما والدماء تنزف منه ..

وتحامل على نفسه وأسرع الى مخفر الشرطة وابلغ عما وقع .. فأحيل الى المستشفى للعلاج من أصابته .. وقامت سلطات الامن بالقاء القبض على المعتدين اللذين تبين أنهما كانا في حالة سكر شديد ولم يستطيعا ان يعللا أسباب أعتدائهما على المجنى عليه .

وتبين ايضا ان لكل من المذكورين أكثر من خمسين سابقة في حوادث السكر والاعتداء وقد تم توقيفهما على ذمة التحقيق .

أطباء القطاع العام وتحويل العمال للمستشفيات

صدر تعميم بوزارة الصحة العامة سمح بموجبه لاطباء مؤسسات القطاع العام ((المصانع والشركات التي تساهم فيها الحكومة)) بتحويل عمال هذه المؤسسات الى المستشفيات مباشرة اذا وجد ان هناك ضرورة تدعو الى احالة المريض الى الاخصائي المختص على ان يكون التحويل بموجب تقرير طبي واف عن حالة المريض .

هذا ، وطلب الى الاطباء المذكورين عدم تحويل المرضى الى المختبرات الحكومية الا في الحالات التي تحتاج الى رأي الاخصائيين في هذه المختبرات .

لجنة التراخيص تقرر اغلاق عيادتين طبيتين

عقدت لجنة التراخيص الطبية اجتماعا برئاسة السيد سعد علي الناهض وكيل وزارة الصحة العامة وناقشت الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها واتخذت قرارا باغلاق عيادة الدكتور سعد سليم مسلم لمدة ستة اشهر واغلاق عيادة الدكتور ماسو مانجلفنا لمدة شهرين وذلك لمخالفتهما احكام القانون رقم ٦٠/٢٢ الخاص بمزاولة مهنة الطب البشري في الكويت .

هذا ، وقررت في اجتماعها السماح لاثنين من الصيادلة بمزاولة المهنة في الكويت والترخيص لطبيب اسنان بمزاولة المهنة أيضا . كما قررت الترخيص بفتح محل لبيع النظارات الطبية .

اسعار العملات والذهب من :



دولار	٨٢٨٫٥
استرليني	٨٥٩
اردني	٩١٥
عراقي	٨٤٥
بحريني	٧٥٠
لبناني	١٠٫٨١٠
سوري	٧٫٦٤٠
سعودي	٧٫٩٢٥
ريال سعيدى	٨٥٩
ريال قطري	٧٥
تومان ايراني	٤٢٫٦٥٠
جنيه مصري نقد	٤٨٣
جنيه مصري سياحي	١٧٥
مارك الماني	١٠٢٫٦٥
فرنك سويسري	٨٥٫٩٥
فرنك فرنسي	٦٧٫٩٠
لير ايطالي	٥٦٨٫٨٥
جنوبي	٨٦٠

اسعار الذهب

ذهب كيلو ٩٩٥	٦٢١٫٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	٦٢٤٫٢٥٠
تولا ٩٩٩	٧٤٫٢٠

الصلاة

الفجر	٣٫٠٢
الشروق	٤٫٤٨
الظهر	١١٫٤٥
العصر	٣٫٢٠
المغرب	٦٫٤٦
العشاء	٨٫١٤

الصيدليات

الكويت : صيدلية الوطن ، شارع فهد السالم . صيدلية السلام ، شارع مبارك الكبير حولي والنقرة : صيدلية العميري ، شارع بن خلدون . السالمية : الصيدلية المركزية شارع سالم المبارك . الفحاحيل : صيدلية الايمان شارع المدارس . العباسية : صيدلية فلسطين

المد والجزر

الوقت	الارتفاع
١١٫٤٠	٢٫٨
٨٫٥١	١٫٨
١٣٫٥٧	٣٫٥
٢١٫٤٩	٠٫٤

التلفزيون

الوقت	المادة
١/٠٠	تجارب هندسية / ام كلثوم / قصة حبي
٢/٠٠	شارة المحطة ثم السلام الاميري
—	القرآن الكريم ، البنا
٢/٠٥	الحكمة وعرض البرامج
٢/١٠	الرسوم المتحركة
٣/٠٠	مختارات
٣/١٥	مباراة كرة القدم
٥/٠٠	أهم الانباء
٥/٠٥	فيلم الاسبوع العربي حب ومرح وشباب ، بطولة : فؤاد المهندس عماد حمدي ، نادية لطفي
٦/٤٠	الكويت في اسبوع
٦/٥٥	من الفن الشعبي
٧/١٥	حلقة من المسلسل الاجنبي : فيوري
٧/٤٠	مختارات
٨/٠٥	المصارعة الحرة
٩/٠٠	نشرة الاخبار
٩/٢٥	اغنية
٩/٣٥	مسلسل السهرة الاجنبي : لعبة المصير
١٠/٥٠	موجز الانباء الختام بالسلام الاميري

الانتخابات البلدية

مرشح اخر من الشباب المثقف في الدائرة الثامنة حولي ـ ينادي بانتخاب الرجل المناسب للمكان المناسب ، انه المهندس عثمان الراشد الذي حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة تكساس ١٩٦٧ ، والتحق بوزارة الاشغال العامة حيث عمل فيها لمدة سنة ، ثم عاد الى الولايات المتحدة للحصول على درجة الماجستير ، وخلال ذلك عمل مساعدا للتدريس في نفس الجامعة ، وعمل لمدة ٦ أشهر في ادارة الطرق بتكساس حيث نال خبرة في انشاء الطرق الحديثة وتسهيل حركة السير وقام بتصميم الجسور . وبعد ذلك عاد الى الكويت في وزارة الاشغال ثم استقال ليفتتح مكتبا خاصا .

عثمان سعود الراشد : بيوت ذوي الدخل المحدود يجب ان تكون حديثة

تعديل قانون الانتخاب بحيث يستطيع الناخب ان يقترع للعشرة دفعة واحدة !

● المهندس عثمان سعود الراشد ، يخوض معركة الانتخابات البلدية على أساس برنامج محدد يطرح فيه معظم مشاكل الناس مع البلدية .

وهو من ١٣ نقطة كالاتي :

١ ـ رفع مستوى مهنة الهندسة في الكويت والتعاون بين جمعية المهندسين الكويتية والمسؤولين في هذا الامر .

٢ ـ تسهيل الاجراءات الخاصة باستخراج رخص البناء من البلدية والامور المشابهة التي تتعلق بالمواطنين عامة .

٣ ـ تنظيم الطرق وايجاد مواقف للسيارات داخل مركز المدينة وذلك عن طريق بناء كراجات ذات طوابق اذا لزم الامر .

٤ ـ تجميل الكويت وضواحيها وتشجير الطرق والميادين العامة وانشاء عدد جديد من الميادين وتزويدها بالنافورات المائية وحدائق الزهور ، وتعميم الحدائق في المناطق السكنية كلها .

٥ ـ الاهتمام بنظافة الشواطىء الكويتية وجعلها في المستوى اللائق .

٦ ـ تامين السكن الصحي النظيف للجميع ، خصوصا للذين لم يحصلوا حتى الان على قسيمة ، ودراسة تصاميم الابنية التي تتلاءم مع مستوى الفرد دون ارهاقه بالمصاريف الباهظة واعطاء المواطن حرية اختيار التصاميم ومراعاة الفن المعماري الحديث .

٧ ـ تحويل اعمال الصيانة للمجاري الصحية من وزارة الاشغال الى البلدية لان بقاءها على حالتها الراهنة تكلف الدولة كثيرا ، ويمكن للبلدية ان تقوم بهذه العملية بوجه افضل .

٨ ـ الصيانة العامة للشوارع بصورة دورية ودون انقطاع .

٩ ـ العمل على تطوير نظام البناء المعمول به حاليا في الدول المتقدمة ، وعمل مواصفات فنية للبناء في الكويت . ورب قائل بان الكويت لم تصل بعد الى هذا المستوى ولكني اقول العكس . وهذه الاعمال يجب ان تنفذ على يد خبراء مختصين بالمواصفات .

١٠ ـ القيام بدورات ثقافية في الاندية الثقافية والاجتماعية لتوعية المواطنين باهمية العمل البلدي .

١١ ـ اخضاع جميع المطاعم ومحلات بيع الماكولات لاشراف البلدية والتاكد من نظافة هذه المحلات حفظا على مصلحة المواطنين وصحتهم .

١٢ ـ تشجيع الصناعة في الكويت لتقليل الاعتماد على الثروة النفطية والحد من الاستهلاك للمواد المستوردة من الخارج وجعلها في حدود المعقول والملائم لاقتصاد هذا البلد .

١٣ ـ البت في موضوع المواطنين الذين لم يحصلوا حتى الان على القسائم السكنية ، وتوفير مطالبهم بدون تاخير .



المهندس عثمان سعود الراشد مرشح الدائرة الثانية ـ حولي .

ويقول المهندس عثمان سعود الراشد انه يامل من المواطنين جميعا المشاركة في واجب الاقتراع في الانتخابات لان هذا حق من حقوق المواطنين في النظام الديمقراطي ، ولا مبرر للمواقف السلبية في مثل هذه المناسبة .

كما يقترح تعديل قانون الانتخاب الحالي بحيث يمكن ان يترشح عشرة اشخاص دفعة واحدة يمثلون كافة مناطق الكويت بدون تحديد مرشح واحد لكل دائرة . وعن طريق تنافس اللوائح يمكن للناخب ان يختار أحسن عشرة ممثلين ويقترع لهم دفعة واحدة .

اشحقه ؟

حاملة ممشي على وزوجها واثنان من اولادهما .. اين ؟ في سيلسوق واجف؛ سيدة تيست المتحلة .. ولكنها كانت تلبس فستانا قصيرا جدا يكشف عن المناطق « الاستراتيجية » في جسدها الابيض الناصع ، وتتمخطر بين الناس والابتسامة على شفتيها وكذلك زوجها الذي كان يسير خلفها ممسكا باطفاله الصغار ويتتبع خطوات زوجته التي يبدو انها من « بلاد بره » اي ، طال عمرها ، اجنبية من بلاد الغرب ! ومن الطبيعي ان سوق واجف عند العصر مليء بالناس بعضهم يشتري البضائع والاخر يتمتع بالنظر !

ومن الطبيعي ايضا أن تكون « المدام » الاوروبيه « المفصخة » محط انظار هواة البصبصة على الحريم . وكانت المدام في « عالم ثان » لا تكترث للنظرات النهمية التي تلتهم المساحات المكشوفه منها ، وكلمات الغزل الجريئة التي كانت تنهمر كالمطر في اذنها واذن الزوج العزيز الذي يبدو واحدا من اولئك « المتحررين » الذين لا يقيمون وزنا لمثل هذه الامور « البسيطة »! وتسابق اصحاب المحلات ، طبعا ، على استدراج المدام للدخول الى محلاتهم لان التاجر الشاطر يعرف كيف يستفيد من مثل هذه الفرص ، وفعلا دخلت المدام ووراءها حوالي ١٥ شخصا بينهم الزوج الذي ضاع وسط المظاهرة ولسان حاله يقول : اشحقه يا جماعة ، مو شايفين حريم بعد ؟!

(عبد الحق)







١ الكويت بين القديم والحديث

« بوناشي » كان المقهى الوحيد الذي يقدم القهوة ويستقبل كبار التجار !

مقاهي « الجويدر » و« روم عسكر » ملتقى النواخذة والصيادين .

في الكويت مجموعة من الاشياء القديمة والحديثة تتعايش على ارضها ، و ولكل منها عشاق ومؤيدون . وفي هذه السلسلة من التحقيقات « الكويت بين القديم والحديث » نتناول هذه الاشياء المتناقضة فيما بينها ولكنها تعيش في هذا البلد جنبا الى جنب .

والمقاهي كما هو معروف جزء من واجهة هذا البلد ، وهي على نوعين متناقضين تماما ، النوع الاول قديم ويعمل باسلوبه الخاص ، والثاني حديث يعمل حسب مبتكرات العصر الحديث وفنونه .

مقاهي الكويت القديمة

عرفت الكويت المقاهي قديما .. وكان الناس يرتادونها في الامسيات لقضاء الوقت في الحديث و « السوالف » او لتصريف الاعمال التجارية كبيع اللؤلؤ وصفقات التجارة والبضائع المختلفة . ومن اشهر مقاهي تلك الايام ، مقهى « بوناشي » الذي كان يقوم في ساحة الصفاة ، وكان المقهى الوحيد تقريبا الذي يقدم القهوة العربية المرة ، وكان رواده من كبار التجار الكويتيين الذين يجتمعون فيه عند المساء لبحث امورهم والحديث في مشاكلهم واحوالهم ، كما كانت في نفس المنطقة بعض المقاهي المعروفة في تلك الايام مثل مقهى « الجويدر » الذي يستقبل النواخذة والبحارة في ثيابهم الجميلة بعد عودتهم من رحلاتهم الطويلة في عرض البحر . ومقهى « روم عسكر » الذي كان يجتمع فيه ابناء الكويت البسطاء من الغواصين والعمال والفقراء ، وما زال صاحبه موجودا حتى الان وهو رجل مسن يعيش في احد احياء منطقة الشرق .

مقاهي الجاليات

ومع قفزة الكويت العمرانية وتواجد الالوف من ابناء الجاليات العربية وغيرها كثرت المقاهي في الاحياء السكنية ووسط المنطقة التجارية ، ويلاحظ ان المقاهي المصرية والعراقية هي الاكثر انتشارا في الكويت ، والمقاهي العراقية معروفة بترتيبها الخاص اذ تستعمل الكراسي الخشبية الطويلة والتي تتسع لاكثر من خمسة رواد وهي مصفوفة بشكل رباعي تواجه بعضها البعض ، وتقدم فيها عادة المشروبات العراقية الشعبية وفي طليعتها الشاي الاسود والحامض وانواع « الشربت » المختلفة . اما المقاهي المصرية فهي الاخرى لها طابعها الخاص المميز والتي تقدم عادة « الشيشة » او النارجيلة الى جانب القهوة واليانسون والحلبة والشاي . كما يمارس الرواد فيها العاب التسلية من طاولة الزهر الى الدومينو في حين يتابع بعضهم برامج التلفزيون او اغاني ام كلثوم المنطلقة من المذياع او المسجل

المقاهي الحديثة

وابان النهضة الشاملة التي عرفتها الكويت بعد ظهور النفط ، وقدوم العرب والاجانب للعمل والعيش فيها ، كان من الطبيعي ان تقوم نوعية جديدة من المقاهي والكازينوهات التي تعمل وفق احدث ما توصلت اليه فنون الخدمة والرعاية .

المقاهي الحديثة تختلف كثيرا وفي كل شيء تقريبا عن المقاهي الشعبية .

وهنا لاتوجد « الشيشة » او اليانسون والشاي الاسود ، فالمرطبات والوجبات كلها تحمل اسماء غريبة . فانت لاتطلب باللغة العربية الا نادرا ، لان « الشوكولامو » مثلا ، ليس لها ترجمة عربية معروفة ، وكذلك « الهامبرجر » وحتى القهوة فهي « تركية » !

ورواد المقاهي الحديثة من الجنسين حيث توجد الفتيات لابسات الميني والماكسي والشورت وما يتفرع عنها من الازياء ، في حين لا يمكن أن ترى « حرمة » واحدة في المقاهي القديمة حتى وان كانت من لابسات العباية !

وبين القديم والحديث ، تعيش في الكويت نماذج متناقضة ولكن كل منها يعمل حسب طريقته ، وله رواده وعشاقه . فلا يجرب مدخن « الشيشة » الجلوس في مقهى لشرب « الاميركان كوفي » ولا تجلس الفتاة لابسة « الشورت » في مقهى قديم لشرب اليانسون او القهوة المرة ! وللناس فيما يعشقون مذاهب !



● عبد الكريم بيروني ●

□ تصوير : رفعت بيبي □



رسائل الى القبس ص ب ٢١٨٠٠

● قاريء مدمن ! ●

● تحية عربية وبعد ،

انا من القراء المعجبين بما تكتبه جريدتنا الغراء « القبس » من مواضيع واخبار وتحقيقات شيقة ، لذلك اصبحت « القبس » جريدتنا المفضلة دائما . انني اطلب من اعضاء جهاز التحرير في « القبس » ان يحاولوا اصدار الجريدة كل يوم دون ان تغيب عن قرائها صباح السبت لاننا اعتدنا على قراءتها واصبحت حاجتنا اليها ضرورية . أرجو ان تاخذوا طلبي هذا بعين الاعتبار وشكرا لكم جميعا .

القاريء
عبد الكريم ٠ن ـ النقرة

تحية الى الجبهة الشعبية

● تحية صادقة ،

لقد طالعنا في جريدتكم اخبار العملية الانتحارية الرائعة التي قامت بها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في مطار اللد الاسرائيلي والتي جاءت ردا على تواطؤ الصليب الاحمر الدولي في عملية الطائرة البلجيكية التي انتهت باستشهاد فدائيي منظمة يد ايلول الاسود ان الانتقام العظيم الذي نفذه هؤلاء الابطال سيبقى دائما وابدا رمزا للنضال الشريف ضد جميع قوى الطغيان والصهيونية العالمية . لقد اثبت الفدائيون اليابانيون الثلاثة الذين ينتمون للجبهة الشعبية ان قضية فلسطين اصبحت قضية عالمية لذلك ضحى هؤلاء بحياتهم في سبيل اعلاء كلمة الحق واظهار الصهاينة امام العالم كله بانهم اعداء الشعوب اينما كانوا ، ونحن الذين اسعدنا كثيرا سماع هذا النبا ونجاح العملية بكاملها ، نقول ان القضية الفلسطينية مازالت تعيش في وجدان ابناء فلسطين مهما كانت الظروف المؤلمة التي يعيشون فيها الان ، خصوصا بعد ان تعرض هذا الشعب الابي الى مجازر ايلول الاسود في الاردن وقال الناس يومها ان العمل الفدائي انتهى الى الابد ، ولكن شبابنا الابطال اثبتوا بما لايدع مجالا للشك بان الشعب الفلسطيني مازال حيا ويستطيع رد كيد الاعداء وقد اثبت ذلك عمليا عندما قتل وصفي التل في القاهرة هذا الرجل الذي ذبح الفلسطينيين في مخيمات الاردن دون تمييز للرجال والنساء والاطفال ، وكان هدفه البشع ابادة شعبنا الذي لا يخضع بسهولة كما تصور الخونة والعملاء . ان عملية مطار اللد الاخيرة تؤكد ان فلسطين لابد ان تعود لاصحابها مهما طال الزمن ، وان الشباب الفلسطيني لن يسكت ابدا على الظلم الذي لحق بشعب فلسطين وسيظل العمل الفدائي شعلة نار تضيء الطريق نحو النصر والتحرير واعادة الاراضي السليبة . وان الله مع الصابرين ، والايام بيننا يادولة العصابات .

ابو خالد

● أحب عينيك !

غمست الريشة الحمراء في جرحي وكتبت اسمك ، رسمت مكانك المنزوع من كبدي ومن جسدي على اوراق زيتونك انا المصلوب فوق صليب حرماني انا المطرود من حقلي وبستاني .

عصرت الحب في كاسك وغذيت العيون السود من شمسك ، واحرقت الفؤاد بخورا على اعتابك البيضاء .

عيونك منجم للحب ورمز للعبور .. علامة خضراء في الدرب .. عيونك مرفأي ومنفاي حين تموت في عيني انوار القناديل وحين يضل في طرقاته قلبي .. عيونك يا سماء الكبرياء رايتها اكبر من المأساة .. فما كانت تجيد تسكعا بشوارع الضجر .. وكان ربيعك الاخضر يطل وفي زهوره رقة القمر وكانت شمسك البكرية البسمات تضيء فتطرد الصمت الذي القى ظلاله في مداخلنا وتقرا سورة الفتح وتبذر نورها الطفلي .. نجبل ارضنا السمراء بالزيتون والليمون ، والقمح ، ويخمد صوت ايام ضبابية وتخمد شعلة الاهات .. ويصدح طائر الموزقيانية ربيعية لعينيك .

رمضان الصباغ
ـ شارع ابن خلدون

دردشة

وبعدين .. قتلني ..

التلفزيون .. وما ادراك ما التلفزيون .. دنيا مليانه عجايب وغرايب .. فيها يا حبيبي من الحلو اشكال ، ومن اللي .. برضه اشكال ..

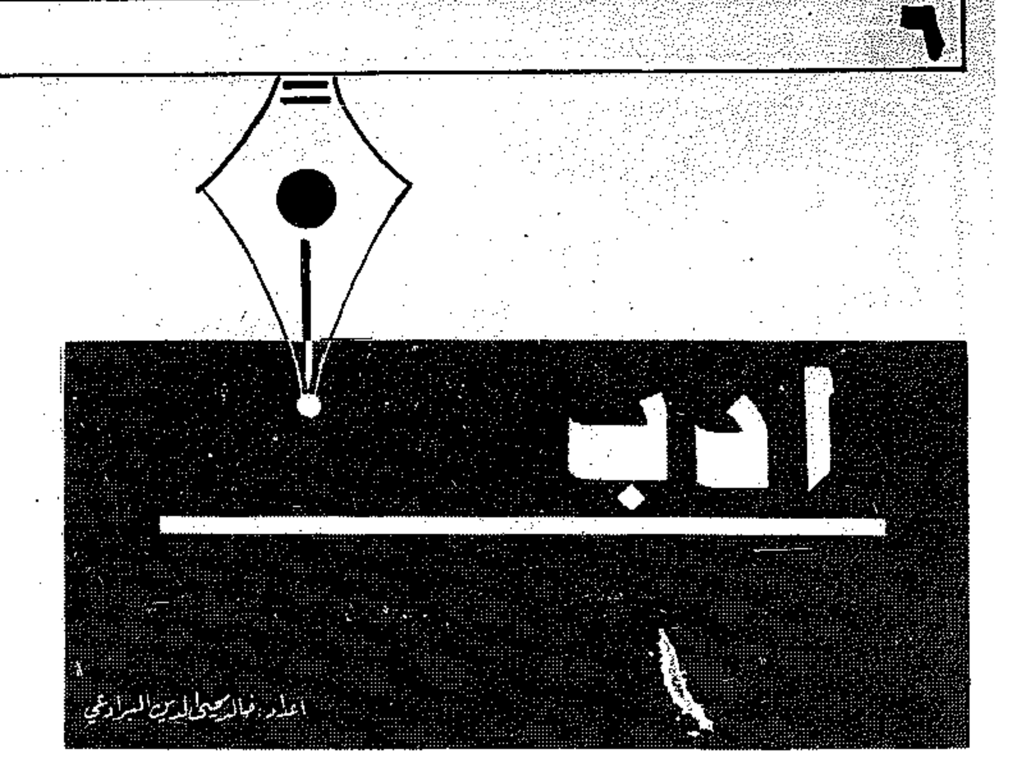
يوم الجمعة اللي فات كان فيه برنامج غنائي ، او كوميدي .. الله اعلم .. واللي كانوا فيه برضه اعلم . واللي انتجوه برضه اعلم . واللي اشتراه هوه كمان اعلم . ويا بخت من قدمت يداه .. ومين قدم شيء بيداه .. التقاه .. هنيالك يا فاعل الخير ..

واد مفعوص .. لا صوت ولا منظر .. ولا دم مهضوم .. المفروض انه بيقول منولوج .. والمنلوجات بتتعمل عشان الناس تضحك .. انما يا حسرة لا ضحك ولا يحزنون .. معاه واحدة اظنها هالة فاخر عشان تسنده .. والمشهد آل ايه .. كوميدي .. شوفوا ازاي !!.. اخ واخته بيتخانقوا .. والخناقة كوميديا .. المفروض انها كوميديا .. والاخ مغمور جدا ، لا شفناه قبل كده .. ولا حتى حد سمع باسمه .. المهم في الموضوع انه انتاج خاص جدا .. ولما راح اللي انتجه يعرضه على التلفزيون هناك .. رفضوه ، لانه لو اتعرض حا يحدفوه بالبيض والطماطم .. وخسارة فيه البيض والطماطم .. يقوم ربنا يرزقه بواحد يشتريه لحساب التلفزيون هنا .. وحاجه من اتنين يا اما اشتراه عمياني يعني ما شافوش ، يا اما اشتراه وهو عارف انه .. آلو .. وفي الحالة دي ، يبقى برضه حاجه من اتنين : يا اما ان الشغل ده مش اختصاصه يا اما ان ضميره ... وكان واخد تعسيله . واذا احنا اتفرجنا عليه .. وسكتنا .. يبقى برضه حاجه من اتنين : يا اما احنا ما بنشوفش ، يا اما احنا برضه .. ما بنشوفش .

واذا سئل صاحبنا عن سبب شراه .. لهذا الشيء حيرد على طول ويقول كلام بيفكرني بنكته مصرية مشهورة جدا ..

انت ليه يا استاذ اشتريت الفيلم الوحش ده .. يقول صاحبنا .. « انا ماشي في الشارع .. الدنيا كانت ظلمه كحل .. طلع لي واحد .. في حته مقطوعة .. طلع لي مسدس وهددني .. قاللي يا تشتري مني الفيلم ده .. يا اقتلك .. » طيب وبعدين .. ده احنا اللي بنقول ـ حيرد هو يقول .. في براءة : « وبعدين .. قتلني .. » ..

اش



قضية أدبية

في الفترات التي تعقب الركود الفكري الاسود ، وتتحرك طاقات الشعب الكامنة لخلق مناخ فكري جديد ، تلك الفترات عادة يطلق عليها المؤرخون « فترات التحول » . ولعل اصلح تفسير لها هو — الانتقال من عصر الى عصر — حيث يظن من لا يعنيه من الامر شيء ، ان الدنيا بخير وكل شيء يسير على ما يرام .

هذه الفترة التي نعيشها الان باستطاعتنا — وبكل اطمئنان — تسميتها باعنف فترة تحول تمر بها امتنا ولا اخالني مغاليا في التسمية .

الانسان العربي يحس بان سجادة العصر تحت قدميه تركض .. تفر وهو يلملم اشتاته الهاربة ليستجمع وجوده عليها هذا من حيث الاتجاهات جميعا سياسيا وفكريا واجتماعيا .

اما من الناحية الادبية بالذات كاحد فروع الوجود الفكري . فان حيرة تلف هذا الانسان العربي المعاصر . ومن لم يكن على ثقة من رسوخ قدميه في تراب العصر استسلم الى اليأس ومضى .. بل انتهى والى الابد .

فاشتات الاتجاهات الادبية . واخلاط المذاهب والمدارس والظواهر تمر من حوله وتكاد تصرعه بخطف ضوئها المحرق . وهو بينها واقف وبين ماضيه الفكري وينقسم العرب — ادبيا الى فئات — فئة تنادي بالتوجه الى قلب العصر الحديث حيث يعيش الفكر مزدهرا فاعلا ومنفعلا بحركات العصر ، اوروبا امريكا . الاتحاد السوفياتي مثلا . وفئة تنادي بالعودة الى تراثنا الادبي نستلهمه ونغربله فناخذ ما يصلح منه للاستمرار ونتمم المسيرة . وفئة ولعلها اصلح الفئات جميعا وهي التي وقفت موقفا كله الحكمة والتعقل . فاثرت عمليات التمازج والتلقيح والاخذ والعطاء واقبلت على كل فكر اصيل جيد من حيثما اتى بما فيه تراثنا الفكري الاصيل .

فالجديد الوافد وحده لا يكفي لانه نابت من غريزتنا ومترعرع في غير مناخنا وبيئتنا . وليس دخولنا في قلب العصر ان تكون لقطاء على وجودنا وكياننا . والقديم العربي وحده ايضا لا يكفي لان المشاكل والتطلعات التي كان ادبنا القديم ثمراتها الشهية . والمؤثرة . نحن بالتاكيد احتويناها وتجاوزناها بتطلعات اوسع ومشاكل اعمق ايذانا بوجود يكفل لنا الاستمرار والسير على طرقات العصر .

وهؤلاء من ابناء هذه الفئة من العرب — يدخلون ، مبدعين ومتلقين الى كل محراب ثقافي ، دخول الواثق المطمئن الذي لا تحوله العواصف مهما عتت ولا تغرقه الامواج مهما ازبدت . ياخذون من كل مجمرة نفح بخورها ، ويشمون من كل روضة خلاصة ضوعها ، فتتكون شخصياتهم الفكرية خلية فخلية في نسيج كله الخير وكله الصحة والسلامة .

ونحن الان بعد ان فرقنا وعرفنا هوية ثلاث فئات من المهتمين بادبنا نستطيع ان نحكم على كاتب ما من خلال نتاجه لاي الفرقاء ينتمي دون ان نساله ذلك . وان من لم تكن عطاءاته سيرة حياته ، فلا سيرة حياة ، ولا عطاءات ، ومن نستنتج ايضا ان « كل المبدعين الكبار » العرب في هذا العصر ينتمون طبيعيا الى هذه الفئة الثالثة . ويمكننا وضع اشارات تحت اسمائهم من خلال ما قدموا من ابداع . مسرحيين كانوا اوقصاصين او روائيين او شعراء او نقادا .

وحين نقرا ابداعاتهم نتحسس انفسنا . ونغرق معهم بدماء قضايانا النبيحة . وامواه جراحاتنا النازفة ونقرا تطلعاتنا المقبلة . دون ان نشعر ونحن في خضم احتراقاتهم المبدعة الخلاقة اننا بعيدون عن روح العصر اذ اننا منفيون من تاريخنا . قد يتغلب اليأس على فترة بل على صفحات من دفاترهم . لكن هذا لا يعني انهم منحرفون عن رعيل الابداع المشرق كما حدث لفريق من شعرائنا بعد حزيران مثلا . وقد تطغى محبة الشكل المالوف والجماليات القديمة على نتاجهم . لكن هذا لا يعني انسهم ينسحبون من فوق بساط العصر وقد تطغى الذهنية التركيبية على عمل من اعمالهم فيحس البسطاء من الناس انهم خلفوا كل قضايانا وراءهم . كل هذه المسائل ضمن « الاصالة والمعاصرة » تخلص وتتصفى مع الزمن . ويبقى الجيد ويبقى الاصيل الاصيل .

واذا خلصنا من تعريف موجز قصير لهذه الفئات الثلاث من ادبائنا ومتلقي ادبنا نلتقي بفئة رابعة يؤسفني ان اقول . انها فرغت .. وتفرغت من كل شيء على الاطلاق . لكن الوقاحة والتفاهة والفراغ . هذه التركيبة المعيبة تلاحقها ليل نهار لتدحرج البراميل الفارغة على الطرقات الجديدة ، وتثير الغبار عن طريق اثارة التفاهات السطحية .

هؤلاء موجودون في كل الاقطار كما هم موجودون في كل العصور . اراحوا انفسهم من قضايا الثقافة والتثقيف .واستسلموا للجهل الاعمى . واغرب معاركهم كما يعيشونها على هوامش الحركة الادبية المعاصرة ، هي حكاية ما اسموه بالدفاع عن تراث الاباء والاجداد .

ميدان الشعر بمفرده فضح عريهم وهتك استار جهلهم فتكلموا طويلا عن اصالة الشعر .. هكذا مجرد كلام تافه هزيل . وما اكتفوا بالدفاع الفوغائي الاجوف عن شعار مجرد رفعوه بل شاركوا بالكتابة . وكان بامكاننا قبولهم في معركة الادب لو انهم قدموا على الاقل صورة مكرورة للشعر القديم لكن الفراغ والفثاثة والغبار لا تصدر الا الشغب الرخيص والتفاهة المجوجة .

نتمنى لو استحيا هؤلاء الفارغون ..لو اطبقوا افواههم فان طنين الذباب لا يوقف القافلة .. لكنه يثير قرف فرسانها وروادها .

رحلة الدكتور احسان عباس
في تاريخ النقد الادبي

الذين ارخوا للنقد الادبي في وطننا كثيرون .. وكثيرون الذين اغرقوا المكتبة العربية بعرض شامل لمسيرة النقد طوال اربعة قرون . او طوال قرنين بتعبير ادق على اعتبار ان النقد العربي بدا يظهر بوضوح منذ مطلع القرن الثاني الهجري .

ومعظم هذه الدراسات التي ارخت للنقد والنقاد من اسلافنا اوقفتنا — تقريبا — حوالي القرن الرابع . حتى ليلاحظ المتتبع ان معظم جهود الدارسين والمؤرخين لقضايا ادبنا القديم تتوقف وكانها جميعا على ميعاد عند حدود القرن الخامس .

هذا من جهة التاريخ اما من جهة الغرض لهذا النقد فمعظم دارسينا ايضا يكتفون بعرض نظريات النقاد ، دون الخوض في ابداء رأي ذاتي فيها .

وينهض دارس فنان لخوض غمار المعركة من جديد . فيتسلم دورا ثلاثيا ان صح التعبير . دور المؤرخ اولا ، ودور المحلل ثانيا . ودور المقيم ثالثا . ويطلع علينا بكتاب لا كالكتب . يظهر الى الوجود منذ سنة عليه صفة من الشمول . ومسحات من الكمال ، وحلقات للاتصال يربط النقد الادبي عند العرب — نقد الشعر فقط — منذ مطالعه الساذجة حتى اخر عصوره في القرن الثامن وكانه يقدم لنا ما نحن نبحث عنه في عشرات الكتب .

اما المؤرخ الفنان والناقد المبدع فهو الدكتور احسان عباس الذي يقف منفردا في صف وحده بين اشتات النقاد وهم مئات بلغته الخاصة وفرديته المبدعة وذهنيته العميقة الكاشفة . وقد عرفه قراؤه منذ زمن طويل بابحاثه ودراساته التي اتخمت اصالة ووعيا وتركيزا . ولعل اخر ما كتب من هذه الاعمال كتابه الرائع عن السياب .وقدم تراجم جيدة لاعمال كبيرة كان اخرها « مناهج النقد الادبي » لستانلي هايمن — فيما اعتقد .

اما الكتاب الذي عنه نتحدث فهو « تاريخ النقد الادبي عند العرب » نقد الشعر فقط منذ القرن الثاني حتى القرن الثامن .

الكتاب

جاء الكتاب في حوالي ستمائة وسبعين صفحة من القطع الكبير ، تتوجه مقدمة طويلة تتضمن رأي الدكتور وطريقته في البحث واهم القضايا الفكرية والفنية التي اثارها نقادنا القدامى عبر التاريخ الادبي ، وموقف الشعراء والجمهور منها ومدى تاثرها وتاثيرها في الشعر . واستطاع تحديد هذه القضايا في مقدمته الطويلة الدسمة وصوغها في ثمانية مصطلحات كان النقد كله يدور حولها الى جانب جزئيات اخرى وهي : قضية اللفظ والمعنى . وقضية الطبع والصنعة . وقضية الوحدة في القصيدة، وقضية الصدق والكذب في الشعر ، وقضية الموازنة وقضية السرقات . وقضية عمود الشعر .

وتكلم في الصفحات الاولى بعد المقدمة عن بدايات النقد الادبي عند العرب منذ كانت انطباعات شفوية تقال حول بيت او ابيات الى ان اخذت طريقها كفرع ادبي مستقل عن طريق الرواة وعلماء اللغة . وتاتي المحاولات النقدية الجادة في القرن الثالث على يد الناشىء الاكبر ابي العباس عبدالله بن محمد الذي كان : « شاعرا متكلما نحويا عروضيا نقض علل النحويين وادخل على قواعد العروض شبها ومثلها بغير امثلة الخليل » ص ٦٣ . ومن خلال تعريفه للشعر فانه يؤكد ان النقد ولد ولد بحضن الاعتزال ودوائر المتكلمين . ويمثل الدكتور هذه الظاهرة باهتمام المعتزلة بالفكر والثقافات الاجنبية وخصوبتهم العقلية المميزة ، وبعد حديث طويل عميق ولفتات فكرية ذكية حول مولد القضايا التي اثارها النقد في البداية . واثر المتكلمين والمعتزلة ينتقل الدكتور ليفرد حديثا خاصا عن « محمد بن سلام الجمحي » واعتبره « اول من نص على استقلال النقد الادبي فافرد الناقد بدور خاص ، حين جعل للشعر ، اي لنقده والحكم عليه . صناعة يتقنها اهل العلم بها » ص ٧٨. ووقف عند ابن سلام وعند محاولاته النقدية . وفكرة الطبقات التي سيطرت عليه وقال عنها انها : « نظرية صعبة اثر النقاد ومؤرخو الادب من بعد تحاشيها فرارا من تلك الصعوبة » ص ٨٢ . وذلك لان بن سلام اكتفى بالتصنيف العام وايراد الاحكام الموجزة . ووقف عند ثعلب احد كبار نقاد القرن الثالث وتكلم عن مكانته وقيمته العلمية ومعرفته في اللغة والنحو واورد نظرياته النقدية بشكل موجز . ثم عن فكرة الصراع بين القديم والمحدث وموقف الجماهير منها . وفي حديثه عن النظرة التوفيقية بين القديم والحديث وصل الى فهم اتجاهات النقد في ذلك العصر وتكلم ابي العباس المبرد . ثم عن الجاحظ وعن تركيبه العقلي وثقافته الاسلامية والعربية واليونانية بشكل علمي منظم . ومن بعد اورد ملاحظاته حول نظريات الجاحظ في النقد لينتقل الى « ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة » الذي اتم دور الجاحظ في الدفاع عن العرب والحضارة العربية، وانه تاثر به . ثم تكلم باسهاب عن نقد الشعر لدى ابن قتيبة ووصفه بانه ابرز النقاد « التفاتا الى العوامل النفسية والمبنى الفني الكلي . وبينا ذهب الجاحظ الى وضع نظريات لم ينضجها البحث والدرس . وضع ابن قتيبة استنتاجات تدل على خاطر ذوقي نقدي اصيل كانت كفاء بنقل النقد الى مرحلة جديدة » ص ١١٥ . ويجيء دور « عبدالله بن المعتز » الشاعر العباسي المشهور وصاحب نظرية البديع. ويتكلم الدكتور عن خطوطه النقدية وعن طريقته في نقد الشعر . وعن مدى اسهامه في وضع خطوط البديع ومشاركته في خدمة ثقافة عصره .

يبدأ الدكتور محللا خصائص النقد الادبي في القرن الرابع معتبرا ان ابا تمام والمتنبي وارسطو . ذوو اثر فعال في الفكر النقدي لهذا العصر مستخلصا ان الخطوط الكبرى التي برزت آنذاك تتكون من « الصراع النقدي حول ابي تمام . والنقد في علاقته بالثقافة اليونانية . ومعركة النقد التي دارت حول المتنبي » ص ١٢٧ . وكان لا بد من الحديث باسهاب وتركيز حول القضايا النقدية للقرن الرابع فعقد فصلا عن اعتماد الذوق الفني في انشاء نظرية شعرية . في عيار الشعر لابن طباطبا . واعتبره الدكتور « حلقة متممة لما جاء به ابن قتيبة » ص ١٣٣ . وكيف عرف الشعر وموقفه من السنة المتبعة في البيئة العربية وعن تفرقته بين النثر والشعر عن نظرته الى الوحدة في القصيدة وعن العلاقة بين اللفظ والمعنى. وبعد ان ناقشه طويلا في مصطلحاته النقدية اوجز نظرته الى الشعر او موقفه النقدي العام . ثم انتقل الى الحديث عن « الصراع النقدي حول ابي تمام » وكيف ان الظاهرة التي مثلها ابو تمام قد شغلت النقاد والمتذوقين في القرن الثالث . وورثها نقاد القرن الرابع وامعنوا فيها . فتكلم عن ابي تمام لدى نقاد القرن السابق . وافرد صفحات لتحليل وعرض الخصومات والمقارنات التي دارت حوله. مستعرضا من خلال ذلك المرحلة التي وصل اليها النقد الادبي . وبعد عرض موجز لنظريات نقدية نصل الى قصة الموازنة التي اعتبرها الدكتور « وثبة في تاريخ النقد العربي . بما اجتمع له « الآمدي » من خصائص لا بما حققه من نتائج . ذلك لانه ارتفع عن سذاجة النقد القائم على المفاضلة بوحي من الطبيعة وحدها دون تعليل واضح » ص ١٩٥٧ . ومشى مع الامدي طويلا مستعرضا الجديد الطارىء على النقد انذاك لم يكتف بالعرض دون الوقوف بوعي امام كل ظاهرة نقدية ، لنصل معه الى الجزء الثالث من هذا الفصل « النقد والاثر اليوناني » . وبعد تقديم وتقييم فكريين لتمازج الثقافات العالمية في البيئة العربية انذاك تحدث عن كتاب الشعر لارسطو ومن ترجماته . ومدى قصورها وتحويرها او اساءة فهمها لبعد طبيعة الشعر اليوناني عن الشعر العربي . ووقف مع قدامة بن جعفر وطريقته في نقد الشعر وتاثر قدامة بالثقافة اليونانية . ثم استعرض مصطلحه النقدي واضافاته في هذا المجال . وقال عن كتاب « نقد الشعر انه : « كتب في ضوء ثقافة منطقية فلسفية . وكانه محاولة محاولة من قدامة ليضع ما يمكن ان نسميه منطق الشعر . وليس هذا واضحا وحسب في بناء الكتاب وتقسيماته وحدوده ، واقتباس بعض الاراء اليونانية فيه بل هو واضح على اشده في الحديث عن خصائص المعاني وعيوبها كذلك » ص٢٠٤ . وبعد حديث عن اهتمامات قدامة بقضايا الشعر المطروحة ونظرته اليها نلتقي بابي نصر الفارابي . وكيف كان اهتمامه بالشعر جزءا من منهجه الفلسفي العام . وطرح الدكتور هذا الاهتمام من خلال نظرة الفارابي الى الشعر وما قدمه في مجال النقد ومدى اخذه من كتاب ارسطو . بل ومدى فهمه لهذا الكتاب ووصفه الدكتور اراء الفارابي ومقارناته بانها « نظرات اصيلة مفيدة اذا اضفتها الى ما اقتبسه من المعلم الاول كان حقيقة بتوسيع افاق النقد . لو كانت لدى الفارابي شجاعة قدامة وفي وضع منهج نقدي متكامل » ص ٢٢٧ .

ووقف مع ابي حيان التوحيدي وقفة طويلة ممتعة قبل ان ينتقل بنا الى المعركة النقدية حول المتنبي . فاعتبر المتنبي ظاهرة فريدة في تاريخ الشعر العربي شغل اهتمامات النقاد جميعهم بين مؤيدين ومعارضين . ونلتقي بعدد من النقاد في المعركة القائمة حول المتنبي : محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، ابو العباس النامي. الصاحب بن عباد . ابن جني وشراحة ، ابن وكيع التنيسي . القاضي الجرجاني . بدراسات طويلة مسهبة تحمل التاويلات والتحليلات العلمية المركزة الهادئة . مع القاء الضوء على اهم خصائص هؤلاء النقاد وتاثيرهم في النقد فيما بعد . وامام النقد وفكرة الاعجاز نقف وقفة طويلة والباقلاني والاعجاز . ثم نلتقي بابي بعد الجرجاني . مع الرماني والاعجاز . هلال العسكري . قبل الفصل التالي .

كان القرن الخامس عصر تحول في الذوق العام للشعر والمتنبي هو الذي خلق ازمة ذلك العصر فيما اثاره في شعره وفيما اثاره نقاده من بعده وكيف انه كان محور النقد في القرن الخامس . نلتقي بابن منصور الثعالبي . وبابي سعيد محمد بن احمد العميدي . ونصل الى ابي العلاء المعري الشاعر والناقد وحديث حول رسالة الغفران طويل وذكي ويطالعنا البروجردي في الوقت نفسه ويقف الدكتور مع عمود الشعر والمرزوقي وقفة طويلة لنخرج بنتيجة هي ان المرزوقي احد النقاد الذين رسموا بدقة وعناية خطوطا دقيقة لخريطة القصيدة العربية التي عرفت حتى القرن الخامس وكانت كتاباته تصفية جيدة لكل الاراء التي طرحها النقاد من قبله . ونعود مرة اخرى الى كتاب الشعر لارسطو الذي عاد اليه النقاد العرب في القرن الخامس . ووقفة ممتعة مع النقد وفكرة الاعجاز مع عبد القاهر الجرجاني . وينتقل الدكتور الى النقد الادبي في القيروان في القرن الخامس نفسه والماثلة على اهم خصائصه واخلامه فنتعرف على عبد الكريم النهشلي ومنهجه . ثم على ابن رشيق وعمدته وعرض وتحليل لارائه ومدى ما اخذه من علماء المشرق وما اضافه هو واوجز الدكتور مميزاته النقدية بخطوط بيانية شرحها فيما بعد باسهاب: طرافة الراي ، الجراة ، التاثر بالاقليمية اتساع نطاق الفهم النفسي لوظيفة الشعر . ايمانه بقيمة التجربة الحسية. ونتعرف على ابن شرف القيرواني .

النقد الادبي في الاندلس في القرن الخامس

واول ما يطالعنا في هذا الفصل ابن عبد ربه . ثم ابن شهيد . وابن حزم الذي يشكل طليعة منهج نقدي متكامل. وفي القرنين السادس والسابع تثار قضية الخوف من الضياع في الاندلس . ويظهر الشعر العامي هناك . ومع ظهوره نرى نقادا يهتمون به ويخصصون دراسات له ونقف مع ابن خفاجه الشاعر والناقد . ومع محمد بن عبدالله بن يوسف الاشتر كويي . ونطلع على اهم خصائص ابن بسام الشنتريني في الذخيرة والذي وصفه الدكتور بانه : « اكثر النقاد احتفالا بقواعد النقد وتطبيقها وهذا ما نراه في الاساس النقدي الذي يقوم عليه كتاب الذخيرة » ص١٠٥ ويأتي ابن عبد الغفور الكلاعي وكتابان له في النقد . ووقفات خاطفة مع المواعيني وكتابه الريحان والريعان . اما الفيلسوف بن رشد فنقف معه وقفة طويلة مركزة . ليطلعنا الدكتور على ثقافته ونظرته العقلية ومدى اهتمامه بكتاب « الشعر » لارسطو وما قدمه من خلال هذا الكتاب دون ان يترك السلبيات الناتجة عن عدم فهم ابن رشد للمصطلحات الشعرية اليونانية ومن خلال موقف ابن رشد يصل الدكتور الى عدد من النقاد الاندلسيين . واطول وقفة كانت مع حازم القرطاجني الذي حلل منهجه النقدي واعتبره اول ناقد عربي تكلم عما نسميه اليوم بالتجربة الشعرية . ووصفه بانه « يمثل المزج بين التيار اليوناني والتيار العربي في النقد بعد ان ظلا منفصلين مدة طويلة . وهو رغم اعتماده على هذين المصدرين استطاع ان يرسم منهجا متكاملا لموقف نقدي محدد المعالم » ص ٥٧٣ .

النقد في مصر والشام والعراق في القرنين السادس والسابع

كانت البيئات الثقافية متقاربة جدا في هذه الاقطار انذاك واثيرت قضية العودة الى الينابيع العربية الاصيلة . وحوربت كل الاراء الوافدة . وكانت فترة عصيبة مليئة بالظلام والفتن وبعد حديث طويل عن كل الخصائص الثقافية لهذا العصر تعرض الدكتور للموشح لاعلامه ونقاده . وتحدث عن المساجلات والسمع وكل المشاكل التي خلقها التخلف في تلك الفترة وانها لم تكن سوى « تكرار لكثير من المواقف والاراء القديمة التي مررنا بها » ص ٥٩١ . مع وقفات عند ابرز النقاط النقدية في ذلك العصر . وينهي الدكتور كتابه الضخم بفصل ختامي عن ابي خلدون والنقد الادبي .



١
— لست ادري كيف ابدأ
فاعذريني .. كيف يبدا
قارب من غير مرفأ
هكذا شرده السمسار في عرض المحيط
طائرا مستنفرا من غير ملجا
حاك مني العري ثوبا بربريا
وانا من دون مخبأ
وبقايا لسراج في ظلام الكون مطفأ
واعذريني .. لغتي كانت خديعه
وحياتي ..
جملة من حيث ما شاء لها السمسار تبدأ

٢
—: ارسمي ظفرا على شاهدتي
وجنينا يحمل الليل صباحه
وانثري زهرا على مقبرتي
ولتكن كالشمس اسراري مباحه
علمي زوار قبري ان يروا
كيف تغتال الحضور النزوات
ويغوص الظفر في احشائنا
ناعما يبلع صبح الخطوات
كلماتي ان بدت غائرة
في سواد الحزن .. فالدنيا سواد
البسونيه ولم افرح به
في صباح العمر .. ثوبا للحداد

٣
—: ماردي امتص الذباله
ورمى موقدها فوق الجليد
وراى في عتمة الدنيا ظلاله
تجمع الكون على كفيه مثل البرتقاله
من ظفره
— دون ان يعلم ما تحت غلاف البرتقاله —
فاثار الظفر شرقي الرياح الساكنه
وحشرنا في قوارير الجشع
واتينا بعد ان ضاق الحوار
بين ساقي الفرسة الخضراء والقرصان ...
امسينا رمادا
ذره المارد عسفا في عيون الابرياء
وشتمنا
ولعننا
قيل عنا : تتر ، قيل : لصوص ، قيل : قطاع طرق

٤
—: كلما اشتقت الى رؤيتها
غمرت شوقي كآبه
لست أدري للتي تسأل اسما :
لم تركتم داخل الانسان غابه ؟
نشوتي في الحرب امست غصصا
وأغاني على الافق سحابه
وبلادي صورة .. اطرافها يبلعها الحوت
فضاقت بالقيم

٥
—: ولانقاذ الشخوص الراجفه
في بوادي الليل بين الاغلفه
يحرق النسل وتنهار القوى
في خريف الرؤية المرتجفة
صدقيني ..
خلف عصفور مضينا
بانابيب الفناء
وحميناه ليوم واحد
في مدار السنوات الراعفه
ورفعناه الى الاعلى .. على
راحة تهوى جنون الانفه
ورأيناه خواء ملات
موته منا القوى المنحرفه
صنم متنا اذن من اجله
وانتهاء لبقايا زائفه
فاضحكي .. الم ما يضحكني
وقفة القش بوجه العاصفة

٦
زاغت العين التي في جفنها كان نهار
وانتهت سورة هذا الارعن
وادال الوعي دوله
في الضمير «المؤمن»
حائط الطغيان من يدعمه ؟
اه .. ما اقسى غروب نحن لا نعلمه
★★★
مزقت ايدي الشعوب العالم الزائف وانفض لواؤه
وتداعى جوقة الانشاد في مسرحه ..
وانطفأت امراء هذا المهرجان
وغدا .. اقرأ في دفتره
كيف كانت ثورة الانسان تمحو البربرية
وتزيل البقرة السوداء عن وجه الزمان

كلمات مع علي الجندي
عن الثقافة والتراث الشعري

علي الجندي وجه شعري متفرد — لا تعجبه الاضواء كما يبدو ولا يلاحق قضايا النشر والشهرة — له عدد من المجاميع الشعرية المخطوطة ابرزها — طرفة في مدار السرطان — التي نشرت منها مقاطع في الاداب والمعرفة والموقف الادبي . وله من المجاميع المنشورة ثلاث لعل ابرزها الحمى الترابية ، وهذا راي شخصي .

له قاموسه ونكهته الخاصان به . شارك اتحاد الكتاب العرب في تاسيسه منذ سنوات . ويعيش الان بعيدا عن الاتحاد لاسباب وخلافات. ولانه صاحب تجربة شعرية منفردة او تقف على خط خاص . ساطرح امامه عددا من الاسئلة حول قضايا ادبية وثقافية لنتعرف فيما بعد على شخصيته الشعرية . اللقاء تم في بغداد قبيل انعقاد مهرجان المربد .

الثقافة والتراث

س — لانك شاعر مجدد . ولان الشعراء المجددين عادة يتهمون بابتعادهم عن التراث الفكري والثقافات القديمة ما هي علاقتك بالتراث العربي . وما هي ابعاد ثقافتك المعاصرة ؟

ج — ثقافة الشاعر الجديد في رأيي ، يجب ان تكون كالتمثال (والكلام هنا ليس لي ..) لكما ان هذا لا يقوم الا على قاعدة فاننا يجب ان يكون لنا قاعدة صلبة من الثقافة العربية كلها — بما فيها ، واهم ما فيها الشعر — لكن التمثال يجب ان يكون من مرمر الفكر المعاصر ، الثقافة العالمية .. وعلاقتي انا بالتراث العربي علاقة استيعاب وتمثل .. اما بالنسبة للثقافة المعاصرة فانا على علاقة دائمة بها ، علاقة احترام ، وبحث عن قيم فنية، قد تمدني بايحاءات شعرية مثل الاحداث او الخصلات لوجه شعري ...

التجديد

س — ما هي الخطوط التي اضفتها الى القصيدة العربية . وماذا رفضت منها ؟

ج — اعتقد انني كتبت حتى الان شعرا للانسان العربي الجديد ، والمقبل، ولهذا فانني لم ابق على شيء من القصيدة التقليدية باستثناء بعض صيغ جميلة وبعض تعابير يصعب موتها في تراثنا الشعري العظيم ..

بالمناسبة لا يمنع اعتزازي بشعرنا القديم ، تنكري لكل الشعر الكلاسيكي المعاصر) .

القصيدة الجديدة

س — هل تعتقد ان القصيدة الجديدة وقفت على حدود ثابتة ؟

ج — اجل ، انني اعتقد ان القصيدة الجديدة قد اكدت نفسها بل هي ، بالفعل ، تزيح التقليدية ، انها : المستقبل .

الشاعر الجديد والجمهور

س — نلاحظ ان جماهيرنا لا تزال تنظر الى التجارب الشعرية المعاصرة نظرتها الى شيء محرم . ما تحليلك لابعاد هذه الظاهرة ؟

ج — انا ارى ان جماهيرنا كانت كذلك — ربما قبل خمس عشرة سنة — لكنها اليوم غدت تستسيغ الجديد ، وربما هي تفضله — كما رأينا في مهرجان الشعر العاشر في دمشق والشهر الشعري في بيروت وكذلك في الملتقى الشعري هناك .

انت تعرف ان « جماهيرنا » الطيبة ما تزال تصغي بنشوة مخدرة الى ام كلثوم .. لكنها من جديد بدات تفضل فيروز ولو جزئيا ! كل جديد ، كل ثورة ، كل تغيير لا بد في البداية من ان ينال موقفا مشابها ، لكنه ما يلبث ان يؤكد ذاته اذا كان ثورة فعلا .

الخط الفكري

س — قارىء شعرك لا يستطيع ان يتبين خريطة فكرية هل هذا متعمد او هل تعتقد انه من لوازم التجديد ؟ وما هي العلاقة بين الشعر والفكر ؟

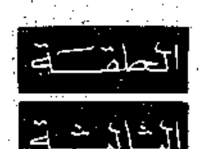
ج — انا اعتقد العكس هنا ايضا ، فمن يستوعب كل شعري (وهذا قد يكون صعبا !) لا بد وان يصل الى تفهم موقفي من العالم ، ورؤياي له ، ووجهة نظري في الوجود — وتلك بعض مقولات الفكر — لكنني لا اقولها تقريريا ، او بصورة مباشرة ، لا ان وجود الفكر بشكله الصارم في القصيدة يلغيها هذه الليونة والطراوة التي نحبب بالشعر او تقربه من القلب .. لكن ، لا بد لكل شاعر هام من قاعدة فكرية ما ، او منطلق فلسفي ما — اذا جاز التعبير — لا بد له من موقف في العالم ووجهة نظر في الوجود تدور حولها حياته كلها ..

التتمة على ص — ١٢ —

المعتقلون السياسيون وحقوق الانسان في اسرائيل

في ذكرى ٥ حزيران

غزة الصامدة مصيدة للجيش الاسرائيلي





وتعني « الرابطة الاسرائيلية للحقوق المدنية والانسانية » بالعقاب الجماعي : منع التجول وتدمير البيوت وحملات الاعتقال الجماعية . ففي مطلع عام ١٩٧١ صدر عن الرابطة تقرير تناولت فيه بالتفصيل الاساليب المتبعة في غزة وأنواع الحروب النفسية التي تشنها اسرائيل على غزة ، التي يصفها حاكمها العسكري الاسرائيلي بانها : « في الليل تكون مقبرة مظلمة لجنود اسرائيل » ، تلك المدينة التي تشكل — ضمن القطاع المحتل — عنصرا قيما ومثلا يحتذى في الصمود ضد الارهاب الصهيوني منذ ٥ يونيو حتى الان والتي تختلف الى حد كبير في مقاومتها للاحتلال عن المقاومة في الجبهات الاخرى . لقد قال الحاكم الاسرائيلي لقطاع غزة ذات يوم : « ان ظلام هذا القطاع الرهيب يبتلع كل ليلة عددا من الجنود الاسرائيليين ، واذا ما استمرت المقاومة على هذا المعدل وبهذا العنف فستكون غزه احدى المصايد التي تصفي جزءا من جيش اسرائيل » .

لقد حاولت اسرائيل — حتى تستطيع القضاء على مقاومة غزه — كل وسائل القمع والارهاب والتعذيب . ومما جاء في تقرير الرابطة : « ان معسكرات اعتقال ضخمة اقيمت في قلب صحراء سيناء لتضم عائلات المطلوبين من الفدائيين . » و « ان الجريمة الوحيدة التي اقترفتها النساء والاطفال في تلك المعسكرات الصحراوية هي كونهم اقارب او اصدقاء لنفر من الفدائيين الذين تبحث عنهم السلطات العسكرية الاسرائيلية » .

لم يكن بمقدور اسرائيل نفي وجود مثل تلك المعسكرات الصحراوية فيما تجاهلتها الصحافة البريطانية بصمت (اتحاد الطلبة الاحرار — بريطانيا) . ففي فبراير ١٩٧١ اذاع راديو اسرائيل — باللغة العبرية — ان « معسكر اعتقال جديدا اقيم في سيناء في الوقت الذي بدا فيه حراس الحدود الاسرائيليون ذوو القبعات الخضراء حملة اعتقال عنيفة جادة ضد العناصر المشبوهة . » وذكر الراديو ان « تفسير التعبير — العناصر المشبوهة — اتسع وازداد عمقا بشكل مثير ليشمل اعتقال : مخالفي نظام منع التجول بغض النظر عن الجنس او العمر ، والاشخاص الذين يبدون اي نوع من التردد او المعارضة ازاء حملات البحث عن المطلوبين ، واولئك الذين يحتجون — بشكل او باخر — ضد الاوامر الصادرة عن قوات البوليس او الجيش » .

نظام منع التجول :

روى احد الاسرائيليين لصحيفة الصنداي تايمس اللندنية انطباعاته عما يجري في المناطق العربية المحتلة وقد نشرت مقتطفات منها في الثالث والعشرين من نوفمبر ١٩٦٩ تحت عنوان « السياسة الاسرائيلية في غزه » :

« كان اول اجراء اتخذته اسرائيل في القطاع عموما وفي مدينة غزة بشكل خاص فرض نظام منع تجول تعسفي شبيه بذلك النظام الذي استخدم مؤخرا كاجراء انتقامي ضد نشاط المقاومة الفلسطينية في قرية بيت ساحور والقرى الاخرى في منطقة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة . فقد حظر على السكان مغادرة منازلهم طيلة ساعات اليوم الاربع والعشرين . الا انه سمح لهم بعد عدة ايام بالخروج لمدة ساعتين فقط لشراء الطعام والحصول على الماء . ولما كانت البيوت هناك خالية من التسهيلات المائية والصحية بشكل عام ، فقد كان منع التجول عقابا جماعيا صارما ومؤلما . »

اما في مخيم الشاطيء بقطاع غزه فقد فرضت السلطات العسكرية الاسرائيلية حظر تجول من الغسق الى الغسق طيلة اربعة اسابيع متتالية . كان ذلك في مطلع عام ١٩٧١ . اما مدينة غزة فقد خضعت طيلة نصف عام ١٩٧٠ تقريبا لحظر تجول لا تزال قوانينه معمولا بها وسارية المفعول حتى الان (ابريل ١٩٧٢) .

وقالت التايمز (٦٩/١٠/٢٨) في معرض اشارتها الى نظام منع التجول في بيت ساحور :

« تقيم كل عائلة من سكان هذه البلدة الذين يشبهون افراد قبيلة مستقرة ، في منزل واحد مبني من الحجر . وحظر على الاهالي الخروج من منازلهم او فتح النوافذ مدة اسبوع . وبما ان المراحيض كائنة خارج البيوت فان نتائج الحظر كانت محزنة ومثيرة . كما ان المحاصيل تلفت او صودرت من قبل السلطات الاسرائيلية . وبعد بضعة اسابيع عدل نظام الحظر المفروض .

وقالت الغارديان (٦٨/٢/١٩) « ... ولا تزال الإجراءات القمعية التي تتخذ لدى وقوع ادنى حادث تتسم بطابع الحدة العنف باقصى الدرجات . فالقرى او مخيمات اللاجئين تطوق وتخضع لحظر تجول صارم ينسف الاسرائيليون خلاله البيوت بكل بساطة حتى لقد اصبح النسف امرا عاديا وطبيعيا ، ويضربون طوقا حول اية مجموعة من السكان كيفما اتفق ومتى ارادوا ذلك ويطلقون الرصاص الارهابي كيفما اتفق كذلك ، مما كان يسفر احيانا عن اصابة العزل الامنين » .

مجلة تايم (٦٧/١٠/٦) : « في نابلس فرض البوليس الاسرائيلي حظر تجول من الغسق حتى الفجر وذلك كخطوة انتقامية ضد اضراب جزئي — المحلات التجارية وخدمات الاوتوبيس — . »

ان عمليات العقاب الجماعي هذه تنفذ في الغالب لدى القيام باية مقاومة ولو سلمية ضد الاحتلال الاسرائيلي . فمثلا ، خلال مارس سنة ١٩٧٢ اوقفت السلطات الاسرائيلية كافة البضائع المتجهة الى مدينة نابلس من الخارج في محاولة لافشال خطة لمقاطعة الانتخابات البلدية . وقد وصفت الغارديان البريطانية هذا الاجراء الاسرائيلي بانه بمثابة « غدية لسلوك حسن » .

تدمير البيوت بالجملة

بلغ مجموع المنازل — منازل الفلسطينيين فقط — التي دمرتها القوات الاسرائيلية خلال الفترة (١١ يونيو ٦٧ — ٣١ اغسطس ٧١) ١٦٣١٢ منزلا كانت ٦٣٦٠ منها تحت اشراف وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية ، وقد تم ابلاغ السكرتير العام للامم المتحدة بذلك في ١٩٧١/٩/١٧ . وكان توزيع المنازل المدمرة كالتالي :

٤٦٠ منزل في مدينة القدس

١٤٦٤ منزل في منطقة اللطرون — قرى يالو وبيت نوبا وعمواس . وقد دمر الاسرائيليون جميع منازل القرى الثلاث بلا استثناء ما بين ١١ يونيو و٣١ اغسطس سنة ١٩٦٧ .

٦٠٥ منازل في منطقة الخليل .

٣٠٠٠ منزل في منطقة « السامرة » .

٥٣ منزل في مدينة رام الله والبيره والقرى المحيطة بهما .

١٣١ منزل في مدينة بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور .

٧ منازل في مدينة اريحا

١٠٥٩٢ منزل في قطاع غزه

١٦٣١٢ المجموع

هذه الارقام لا تتضمن المنازل العربيه التي دمرها الاسرائيليون في مرتفعات الجولان السورية المحتلة . ويصف « جون كولي » في تقرير الى الصحيفة العالمية كريستيان سيانس مونيتور Christian Science Monitor » بتاريخ الثالث من مارس ١٩٧١ مشاهداته في تلك المنطقة قائلا : « كانت التراكتورات والجرافات لا تزال (حتى التاريخ المذكور) تعمل فيما تبقى من قرية كانت تدعى في يوم من الايام ب (فيق) وهي قرية سورية يبلغ عدد سكانها حوالي ستمائة نسمة . وكانت فيق احدى خمس وثلاثين قرية سورية ابادها الجيش الاسرائيلي عن بكرة ابيها اثر سقوط مرتفعات الحدود السورية في العاشر من يونيو سنة ١٩٦٧ » .

في ١٩٦٩/١٠/٢٨ : قالت التايمز ان محرر الشؤون الخارجية فيها E.C.Hodkin كان يزور الضفة الغربية المحتلة ، « وكانت قرية حلحول من بين الاماكن التي شاهدها وتقع بين مدينتي بيت لحم والخليل ، وذكر انها ازيلت عن الوجود » .

ويقول المحرر في تقريره : « افادت اخر التقارير — قبل مأساة حلحول — ان سبعة الاف ومائة واربعين منزلا عربيا قد نسفت . ويشمل ذلك قرى باكملها تم تدميرها لاسباب يطلق عليها الاسرائيليون اسم « امنية » اي ما يتعلق بالامن ، ولكن في معظم الحالات كانت البيوت تنسف لمجرد الاشتباه بان لاصحابها علاقة او صلة بنشاط الفدائيين في المنطقة . وان ما يغضب العرب بالذات هو ان عملية النسف والتدمير تتم فور الاشتباه ... الاشتباه المجرد دون توجيه تهمة للمشتبه به او محاكمته » .

وفي ٦٩/١٠/٢٧ قالت التايمز : « ستون او سبعون عائلة اصبحت دون مأوى في قرية حلحول نتيجة لتدمير الجيش الاسرائيلي منازلها يوم الجمعة . وقد امضى سكان القرية يومهم وهم يحفرون بين الانقاض بحثا عن امتعتهم اما الليل فقد امضوه في العراء » .

يدعي الاسرائيليون ان ثمانية عشرة منزلا فقط قد ابيدت في قرية حلحول ، ويعقب مندوب صحيفة التايمز اللندنية على هذا الادعاء بقوله : « من المحتمل ان تكون عملية النسف والتدمير قد نفذت بسرعة خاطفة بحيث كان من المتعذر تعداد البيوت او المنازل — على وجه التحديد — التي ازيلت عن الوجود . لكن الواقع ان عددها كان يتراوح بين ستين وسبعين منزلا ... لقد عددتها بنفسي » .

ويضيف مراسل التايمز : « ... وصباح اليوم كان ضحايا النسف الاسرائيلي يبحثون بين الانقاض عن أمتعتهم ، وغذائهم وملابسهم واثاثهم . لم يمنحوا فرصة نقل اي شيء قبل ان تنهار منازلهم امام اعينهم . رايت احدهم يزيح الانقاض لانتشال ما عز له » .

لكن الرابطة الاسرائيلية للحقوق المدنية والانسانية تنفي ان تكون « الأهداف الامنية » فقط وراء عمليات العقاب الجماعي هذه ويقول الدكتور « شاهاك » احد كبار مسؤولي الرابطة انها كذلك — اي العمليات — جزء من سياسة « تشتيت السكان » وهو تعبير مستخدم في الدوائر الحكومية . ويؤكد الدكتور شاهاك ايضا ان الانقاض وبقايا البيت المدمر محرمة على صاحب البيت اذ ان الحكومة متعاقدة مع شركة « سوليل — بونيه » وهي شركة للهستيدروت وحزب العمال الاسرائيليين لازالة الانقاض وما بين وتحت الانقاض .

هنالك شيء مؤكد لا يقبل الجدل ، هو ، ان سياسة تشتيت وتشريد الشعب الفلسطيني بتلك الوسائل التي تفتقر الى ابسط قواعد الانسانية ما هي الا سياسة متعمدة من قبل الحكومة الاسرائيلية ، والدليل القاطع على ذلك هو ما روته صحيفة « جيروزاليم بوست Terusolem Post » شبه الرسمية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٦٩/١٢/٢ من ان (الكنيست — البرلمان — اقر في الاول من ديسمبر ، اي في اليوم السابق لصدور العدد ، بالاغلبية الساحقة عدم الخوض في السياسة العسكرية للحكومة الخاصة بوسائل العقاب في الاراضي العربية المحتلة ، وان وزير الدفاع موشي دايان اكد اكثر من مرة في خطابه امام الكنيست ان مجلس الوزراء ناقش وصادق على كل وسيلة من تلك الوسائل العقابية الجماعية » .

بعد غد ...

مع : العقاب الجماعي في قطاع غزه والمدينة الصامدة

جين فوندا



يعتقد البعض ان النجمة السينمائية الامريكية الحسناء « جين فوندا » قد وصلت الى عالم الشهرة بفضل والدها الممثل الامريكي اللامع « هنري فوندا » وهذا افتراض لا بد من اخذه بعين الاعتبار سيما وان كثيرا من الاباء البارزين ، في اي من المجتمعات في هذا العالم الواسع يحرصون على ان يجعلوا من ابنائهم صورة طبق الاصل عنهم من حيث مكانتهم الاجتماعية . وان من يعرف النجم السينمائي المشهور « هنري فوندا » لا يستغرب ان ترتقي ابنته الحسناء الى اعلى درجات السلم الفني في « هوليود » .

ومن اجل وضع حد للتساؤلات التي اخذت تجول في ذاكرة الكثيرين من الناس حول معرفة الدور الذي لعبه هنري فوندا في ابراز اسم ابنته قال انه حرص منذ البداية على اتباع نهج اخلاقي قويم في تربية « جين » وابنه بيتر الذي يعتبر هو الاخر نجما معروفا . وذكر انه كان يتوخى ان يعود ابنه وابنته على الحشمة لكنه اوضح انه لم يكن يستخدم معهما اساليب العنف بل الاقناع ، غير انهما اعربا عن استيائهما لتشدد والدهما في تربيتهما ، وفي ضوء هذا الاستياء مما جعل « هنري فوندا » يكتفي بمراقبة الامور عن كثب وعدم الضغط على ولديه خوفا من حدوث قطيعة بينه وبينهما .

وقد ابدت جين رغبة في الانخراط في الحياة العصرية كما يحلو لها وذلك بعكس ما كان يريد والدها . وكانت تتطلع الى هوليود لكنها اصطدمت بعقبات عديدة بينها عدم تشجيع الوالد المتزمت . واخيرا وصلت الى المسرح عن طريق عشيقها الذي كان مخرجا سينمائيا . ورات « جين » في ذلك العشيق الجسر الذي يوصلها الى عالم الشهرة .

ومع الايام اصبحت « جين فوندا » نجمة لامعة تسرح وتمرح في دنيا الفن وتلجا الى وسائل الاغراء المثيرة لاجتذاب المزيد من المعجبين غير عابئة بانحرافها عن الخط الذي اراده لها والدها .

واعرب « هنري فوندا » عن حيرته ودهشته حيال الدور الذي تقوم به ابنته التي تتباهى بادوار الاثارة الجنسية والانخراط في متاهات الانحلال الخلقي الذي لا يرضى عنه . وقال ذات مرة انه لا يكاد يصدق نفسه وهو يرى ابنته التي كرس جهده لتهذيبها تظهر على شاشات السينما في ادوار مغرية وشبه عارية !

لكنه اعتبر انه من غير الممكن ان يحدث انسجام بين القديم المتمثل في شخصه والحديث الذي يتمثل في ابنته جين وابنه بيتر .

وقد اراد « هنري فوندا » لابنته ان تلوذ الى جانب الاستقرار بابتعادها ما امكن عن المفاسد ، لكن جين خيبت ظنه وسلكت نهجا مغايرا لنهجه . والحقيقة ان « هنري فوندا » استفاد من تجاربه الزوجية العديدة اذ تزوج من اربع نساء وطلقهن لاسباب شخصية ويعيش الان مع الزوجة الخامسة وهي مضيفة سابقة في احدى شركات الطيران في مدينة لوس انجيليس .

وأعرب « هنري فوندا » عن خيبة امله للفارق الكبير في التصرفات الشخصية بين الاباء والابناء في الولايات المتحدة ، وقال انه يشعر بالدهشة حيال نوعية الافلام التي تعرض في دور السينما الامريكية والتي تجتذب الجيل الى المفاسد والبعد عن النظام . وتساءل عن مصير الكرامة التي لا يحسب لها حساب اثناء اخراج الافلام ، وقال انه يتمنى العودة الى الاساليب القديمة في اخراج الافلام التي تتصف بالحشمة .

واستطرد « فوندا » قائلا انه انما يعرب عن رايه وسيحاول ما امكن اصلاح ولديه ، لكنه لن يلجأ الى الضغط او العنف ، وسيعمل على تقوية علاقاته وتفاهمه معهما مع ادراكه للفارق بين رايه ورايهما وذلك تفاديا لوقوع قطيعة بينهم جميعا . واضاف انه يشعر بقلق بالغ حيال ما يتخبط فيه المجتمع الأمريكي من تناقضات .

عالم المخدرات

الشرطة الاميركية تسهل انتشار المخدرات في نيويورك

ان أخطر ما يكتسح العالم اليوم ، هو الادمان على المخدرات بمختلف أشكالها وانواعها . وقد فشلت جميع اجراءات المكافحة التي قامت بها الدول المعنية بالامر اكثر من غيرها ، وفي طليعتها الولايات المتحدة الامريكية ، وكان الحد من انتشار هذه الموجة الرهيبة والخطيرة معا ، محدودا نسبيا ، مما يجعل المخدرات المشكلة العالمية رقم واحد التي تميت ولا تموت .

ان عالم المخدرات مليء بخفايا واسرار قليلون هم الذين يعرفونها .. وهذا ما تحاول « القبس » كشفه واماطة اللثام عنه ، في سلسلة من التحقيقات ننشرها تباعا .

ان أخطر المخدرات المنحدرة من الافيون ، هي بلا شك الهيروين . واول من استخرج هذا المخدر عام ١٨٩٨ كان عالما كيميائيا المانيا ، خلال بحثه عن دواء يحل مكان المورفين ، الذي كان يستعمله الاطباء بدقة متناهية خوفا من أن يعتاد عليه المرضى ، لكن تبين فيما بعد ان الدواء كان أسوأ من الداء ، فمن يستعمل الهيروين يعتاد عليه بعد أسبوع ، وحتى بعد يوم واحد ، فلا يعود بوسعه الاستغناء عنه ، وبذلك يصبح جسمه بحاجة ملحة الى المخدر ، ولا يعود يرويه غير الهيروين.

يعتاد المدمن اولا ، على تناول بودرة الهيروين ، ثم ينتقل الى المرحلة الثانية ، وهي في تذويب البودرة في الماء ، واخذها عن طريق الابر ويحتاج المدمن عادة الى اربع أو خمس ابر يوميا ، وتسمى الان بلغة المدمنين حقنة ، الا أن المدمن على الهيروين لا يعيش طويلا ، خمس او ست سنوات من الادمان تكفي للقضاء عليه .. فسريعا ما يصل الى حد اخذ كمية زائدة عن اللزوم ، تقضي عليه وسط أوجاع لا تحتمل !

في أمريكا ، الهيروين هو مخدر الفقراء ، ومخدر الملونين . ويقال ان ٥٣ بالمئة من المدمنين عليه هم من الزنوج أو من مواطني بورتوريكو . ويقال أيضا ان الارتياح الجسماني والتخيلات العقلية التي يحدثهما الهيروين عندما يذوب في الدم ينسى المهزومين والمرضى وأصنافا أخرى من البشر ما يشكون منه ، ولكن هذا المخدر الرهيب لا يرحم من يتوقف في منتصف الطريق .

والاخطار التي يتعرض لها بعض من يحاول القيام بالتجارب هي على العموم خطرة وباتت معروفة . فموزع الهيروين يجد زبائنه فقط بين الذين لا سيطرة لهم على أنفسهم ، وبين الشباب ، الذين لا يدركون انهم وراء سعيهم وراء الارتياح والتخيلات ، انما يذهبون بطريقة مباشرة نحو الانتحار !

العدوى تنتشر هنا وهناك

هذه الظاهرة ربما تكون مأساة أمريكية ، تتمثل في فقراء يعيشون بين الاغنياء ، يسرقون ويقومون باي شيء من اجل الحصول على الدراهم اللازمة لشراء حاجتهم اليومية من المخدر الذي هو وحده ينسيهم في أي وضع هم . والمعروف ان كل حقنة من الهيروين ثمنها حوالي ١٠ دولارات ، والمدمن يحتاج عادة الى حوالي ١٢٠٠ دولار في الشهر لتامين مخدره ، وهو لا يترك وسيلة الا ويعتمدها من اجل تامين هذا المبلغ

والعدوى تنتشر ، لان «الميكروب» موجود ويصيب الخلايا الاكثر ضعفا . تجار وموزعون وبائعون متجولون يفتحون جراحا قديمة لم تشف جيدا التفرقة العنصرية ، الاجرام المنظم ، انحراف رجال الشرطة وقليلون جدا هم المدمنون الذين ينجحون في الافلات من عبودية الاربع حقنات يوميا . ان العدوى المأساة ، بدات تتسع في عام ١٩٦٥ ، الا أن عدد التجار الكبار الذين أوقفوا خلال ست سنوات من المتاجرة درت عليهم أرباحا هائلة ، كان ضئيلا جدا .

لا رأس واحد بل مجموعة رؤوس

يقول وليم دركين رئيس مكتب مكافحة المخدرات في نيويورك : « ليس هناك رئيس واحد لتجار المخدرات ، انما عدد « الرؤوس » التي تدير الشبكات كثيرة . ان الهيروين المصفى يصل الى الولايات المتحدة من كافة أقطار العالم في أكياس تزن احيانا ٣٠٠ كلغ ، من أوروبا وأمريكا الجنوبية ، وآسيا . ويبدو أن هناك « عائلات » جديدة انضمت الى « المافيا » القديمة ، وعناصر هذه العائلات هم من لاجئي كوبا والعسكريين العائدين من فيتنام وبطبيعة الحال فان «المافيا» لا تحتج ولن تحتج ، لان هناك مكانا للجميع .

وكلما ازدادت الارباح ، كلما خفت المجازفة . وعمليات التهريب جيدة التنظيم ، ورجال المكافحة ينجحون في كشف البعض منها عندما تصلهم اخبارية بذلك . المخدر يهرب بمختلف الوسائل : داخل البرادات ودواليب السيارات ، التي تبدو وكانها خارجة لتوها من المصنع ، وتذهب البضاعة عادة الى زبائن لا يرقى اليهم الشك . فتجارة المخدرات تعتمد على الوسطاء ، وغالبا ما نجد بين التجار اولئك الذين يدينون بالفائدة ، وهم اسرع الناس الى مساعدة تاجر يجد نفسه في ظروف صعبة ، واذا عجز عن الدفع يبدون استعدادهم للعفو عما مضى ، من فوائد وديون شرط قبول ذلك التاجر استلام شحنة من البرادات والتليفزيونات المحشوة بالبودرة البيضاء واسم الشركة نفسها يستعمل لدفع ثمن البضاعة في الخارج بعدما تصل الى المرسل اليه ..

مقابلة مع تاجر كبير مع الايام

احد محرري « النيويورك تايمز » تمكن ذات يوم من اجراء حديث صحفي مع احد هؤلاء التجار الكبار الذي استقل في العمل بعدما عاون لفترة من الزمن رجال « المافيا » عن طريق محل للخياطة ، كان يصرف يوميا كميات من الهيروين لا تزيد عن الثلاثة كيلو غرامات ، وقد بقي على هذا الحال حوالي سنتين ونصف السنة ، ثم انسحب من الميدان بعدما حقق أرباحا صافية بلغت مليوني ونصف مليون دولار .

ويصل الهيروين الى نيويورك عن طريق المرفأ ، صافيا بما نسبته ٩٧ بالمئة ، ولا يبقى في الاكياس الصغيرة التي تباع في الشوارع الا ٦ بالمئة مخلوطة باشياء أخرى . ولا يقوم تاجر الجملة بعملية الخلط هذه التي تتطلب اقامة مختبر صغير ، يكون دائما عرضة لحملات رجال الشرطة ، بل يكتفي بدمج بودرة الهيروين البيضاء بشيء من الكينا والسكر ، بحيث يجعل الكيلو الواحد ثلاثة كيلو غرامات ، وقبل أن ينتهي الهيروين في شرايين الزنجي المسكين ، تكون قد انتقلت من يد الى أخرى ، تزيدها سموما وارتباطات اقوى بالمافيا .

ثلاثة روابط في المسلسل

ويدعى عنصر هذا الرباط المال . فالبائع ياتي ترتيبه في اخر السلم ، وبوسعه ان يربح بين ٢٠ و ٣٠ الف دولار في السنة ، ويتعرض في هذا المجال الى مخاطر أقل مع الشرطة ، بالنسبة الى ما يتعرض له في المجالات الاجرامية الاخرى . فلو أوقف ، ونادرا ما يحدث ذلك ، فان الذي يتولى حمايته يجند له أقوى المحامين ويدفع عنه الكفالة اللازمة لاطلاقه . ومن عادة تجار المخدرات الاحتفاظ بصورة دائمة بمبالغ كبيرة من المال في محفظاتهم ، فهم اذا وقفوا في الشارع قدموا هذا المال هدية للشرطة ثمنا لحريتهم .

وهنالك أيضا ، عنصر اخر في هذا الرباط وهو الخوف . فمن السهل في هذا العالم المنظم التوصل الى من اقترف الخيانة وبالتالي الى الانتقام منه .

أيام منع بيع الكحول في الولايات المتحدة ، كان رجال العصابات الذين يتاجرون بها ، يعتمدون قتلة مرتزقة لمعاقبة من لا يحترم قوانين الجماعة .

أما رجال عصابات الهيروين ، فليسوا بحاجة الى ذلك لتنفيذ حكم الاعدام باي كان ، فيكفيهم التوجه الى أحد ضحاياهم من المدمنين .. فهو عادة مستعد لاي خدمة مقابل حقنة واحدة فقط !!

ثالث عناصر الرباط المقدس ، واقواها هو عدم وجود خط فاصل واضح بين من يبيع ومن يشتري بين المستغل وضحاياه . والمعروف ان من يحقق اقوى الارباح لا يمس الهيروين بيديه ، وأحيانا كثيرة تقع عيناه على البضاعة . لكن على المستويات الادنى هناك الكثيرون من المدمنين في صفوف التجار انفسهم . ذلك ان اتساع السوق المستمر ، يجعل اندماج الزبون في المصلحة ، يتم بشكل تلقائي . فالمدمن المستعد للتحول الى موزع ، يصير بوسعه الحصول على حاجته من المخدر مجانا ، وبوسعه ايضا ان يحقق ربحا يوميا يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ دولار .

وغالبا ما يكون الموزع ضحية ومستغلا في وقت واحد .. انه بكلمات شخصية مثيرة ومقرفة في ان معا ، لا يقوم باي مجهود لاقناع رفيقه في المصنع او في المدرسة لاجراء تجربة واحدة ، ان في ذلك مجازفة كبرى ، وهو ليس بحاجة لان يكشف عن نفسه ، فالزبائن الجدد يكشفون عن انفسهم . ومن عادة الموزع ان يكون حذرا لانه يعمل على المكشوف ، ونفس قوانين هذه اللعبة اللاشريفة ان يكون هو في اخر درجات السلم الاكثر تعرضا لمواجهة الشرطة .

سهرة هذا المساء

شيراتون الكويت
مطعم الحمراء بالروف - ميلادر كسترا الايطالية «كورسيدانا»
مطعم الكرفان ملتقى رجال الاعمال حول بوفيه الغذاء
حفلة الباربكيو كل مساء اربعاء حول المسبح

فندق فينيقيا
ديكور جديد وخدمة ممتازة - ملتقى رجال الأعمال والسياح - يقع في وسط المنطقة التجارية والبنوك.
نادي ليلي ديسكوتيك - للحجز: ٤٢١٠٥١

مطعم **ملحمة أنوار الصباح الجديدة**
تكييف مركزي
خدمة ممتازة
صالة طعام راقية
طابق ثاني للعائلات
اشهى المأكولات مع الموسيقى الهادئة
عمارة انوار الصباح - تلفون: ٤٢٨٧٠٢

متفرقات

معارض الشايع
أحدث الحمامات والكاشي المزخرف
الفن الايطالي
انتاج مصانع جيوري الشهيرة
شارع السور - الساحلية

وصلت احدث الماكينات الحاسبة الالكترونية ماركة: SILVER-REED
ماكينات حديثة - اسعار مناسبة - تقسيط - موديلات متعددة
شاهدوها لدى الوكلاء: شركة العامر الكهربائية المحدودة
السالمية تلفون: ٦١١٤٩٣

هدايا وجوائز بيت الموسيقى
١- تذكرة سفر كويت - طهران - كويت - ٢- مسجلة كاسيت وراديو AM-FM
٣- مسجلة كاسيت - سجل واطلب كوبون المسابقة لتربح احدى هذه الجوائز - مختلف التسجيلات الفنية عربي واجنبي
الصالحية - خلف وزارة الخارجية - تلفون «٤٢٤٥٣٧»

مشروب

بيبسي
PEPSI
بيبسي

مبيد الحشرات المعطر
كوبك
مؤسسة الشرهان لصناعة الايروسول
تلفون: ٨١٣٨١٣

أعزائي الطلبة
لا تجازفوا بمستقبلكم
ضعوا ثقتكم بمن هم أهلا لها
للانتساب
للجامعات العربية
والتوجيهية المصرية
والوحدة السورية
اتصلوا
يونيفرس للاعلام
قسم الخدمات الطلابية
شارع السور - بجانب وزارة الخارجية - بناية المشعان
الطابق الاول - الباب الخلفي
تليفون/ ٤٢٠٠٠١ - ٤٢٠٠٠٢ - ٤٢٦٦١٥ - ٤٢٣٨٦٦

مسجلات وتسجيلات

التكنولوجيا الالكترونية
مبيع وتركيب وتصليح راديو ومسجل السيارة والتلفزيون.. وكافة الأجهزة الالكترونية.
مبيع كافة الاشرطة وتسجيلها بالصوت المجسم (ستيريو) وعادي
عمارة الرفاعي - الشرق - مقابل ادارة المرور - تلفون: ٤٢٢٧٢٢

يطلب عملاً
مهندس زراعي خريج جامعة عين شمس مع خبرة ٣ سنوات في مزارع نموذجية يطلب عملاً
الاتصال بالهاتف رقم «٤٢٩١٩٠»

فيروغراف
المسجلات البريطانية الشهيرة
ضمانة ٣ سنوات
العالمية للالكترونات - عمارة السالمية - تلفون: ٦١٥٢٩٩

أجود البضائع تجدونها في
شركة وكالة دبليو جي تاول
فرع عبد الله السالم
فرع فهد السالم

مواد غذائية
غذاء طيور
ادوات نظافة
قهوة ومكسرات
مخللات
جملة ومفرق
شركة مخزن النهضة تلفون ٤٣١٢٦٣ - ٤٣٢٢٣٦

اقمشة السيدة الأنيقة
بمناسبة الصيف
وصلتنا اكبر تشكيلة من أجود الاقمشة النسائية - نرحب بكم.
المباركية - مقابل مدرسة المباركية
تلفون: ٤٢٩٠٨٦

مكيفات **بريزيدنت** المتنقلة العجيبة
٨ أمتار مكعبة من الهواء البارد بالدقيقة تعطي بريزيدنت من مكيفات اصغر حجم وهذا اكثر من ٢٥٪ مما تعطيه المكيفات العادية ذات ٢٣٥٠٠ B.T.U. ومع كل ذلك فان سعرها لا يتعدى ٩٠ دينار!
كفالة شاملة «٥» سنوات
راجعوا المعرض تكيفكم شركة دوكلس وشركاهم الكويت تلفون ٤٣٩٣٠١
بريزيدنت للتبريد والتدفئة

لعب أطفال

محلات **وليد**
WALEED
العاب وهدايا
السالمية تلفون: ٦١٨٢٩٣

هيلتون الكويت
يقدم كل ليلة
عشاء راقص بالروف
على انغام فرقة
WRONG NOTES
ايام الباربكيو
الأحد والخميس

الخياط
أديب أبوزناد
احدث الموديلات العالمية للبدلات والبنطلونات
اتقان في العمل - مواعيد ثابتة.
شارع فهد السالم
عمارة برج البسام ت: ٤٢٠٢١٤

سينما

الأندلس
ريموند سانت - وانا وينتر -
في فيلم - صرخة متهم - « بالالوان » -

الحمراء
ارسولا اندريس - ستانلي بيكر -
في فيلم - المرأة المخادعة - « بالالوان »

الفردوس
راجيش خانا - بران - مالاسنها -
في الفيلم الهندي - الاحترام - « بالالوان »

غرناطة
وليم هولدن - ارنست بورجنين -
في فيلم - الزمرة المتوحشة - سكوب ملون

الأحمدي
نيجل دافينبورت - جين دالاس -
في فيلم - الفناء - « بالالوان »

الفحاحيل
او.بي.رالهان - بريم شوبرا -
في الفيلم الهندي - الشامة - « بالالوان »

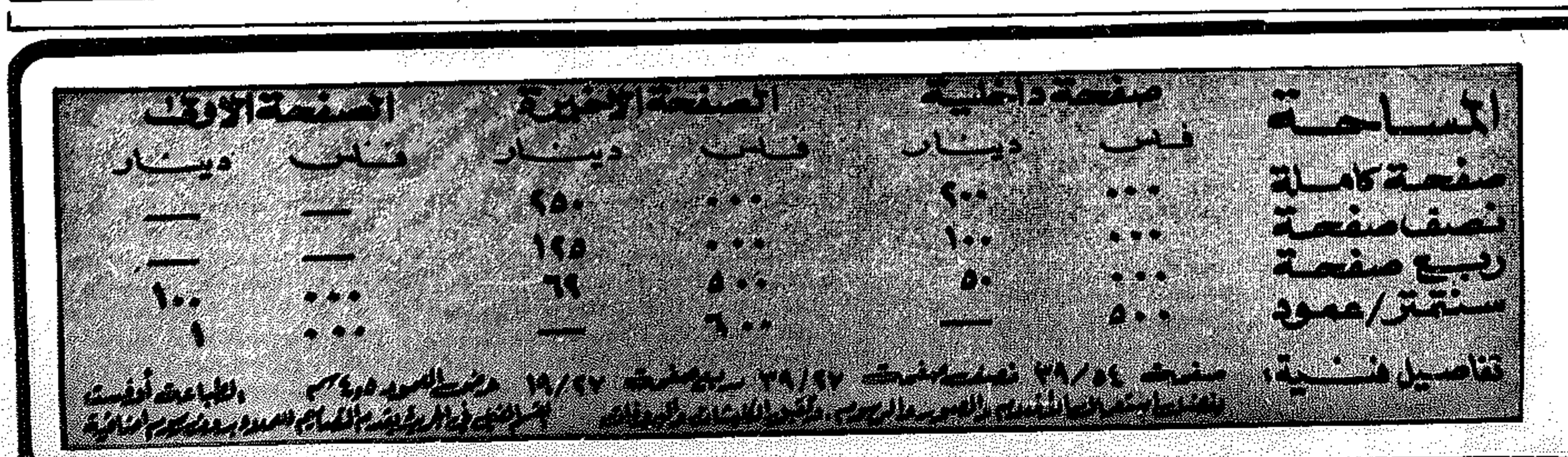
ساعات

هدية تقدمها لأعز صديق
هي ساعات
رادو RADO
دياستار B/S اوتوماتيكية
تحدى ملك الحركة
الوكلاء
معارض الباتل للساعات
شارع عبد الله السالم ت: ٤٢١٦٨٣ - ص.ب ٣٤

الخياط **عدنان**
تلفون ٢١٤٥٨
تفصيل انيق
لأحدث الموديلات الأوروبية
امانة وصدق بالمواعيد
شارع فهد السالم - مقابل المقبرة العامة - عمارة الصفا - شقة ١٥ - طابق ثاني

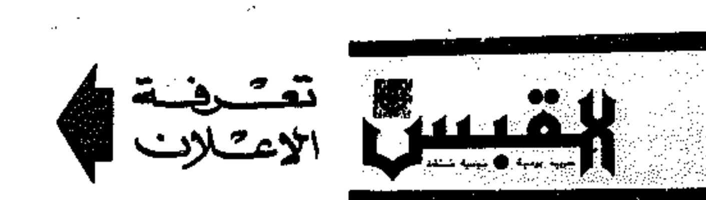
نافذة صغيرة تفتح أمامك بابا كبيرا

الاعلانات المبوبة ظاهرة حضارية
للمعلن والقارئ على السواء
فائدتها كبيرة
شروطها مغرية
وتنفيذها لا يكلف سوى الاتصال مباشرة بالرقم ٤٢٩١٩٠



المساحة	صفحة داخلية فلس	صفحة داخلية دينار	الصفحة الأخيرة فلس	الصفحة الأخيرة دينار	الصفحة الأولى فلس	الصفحة الأولى دينار
صفحة كاملة	...	٩٠٠	...	٩٥٠	—	—
نصف صفحة	...	١٠٠	...	١٢٥	—	—
ربع صفحة	...	٥٠	٥٠٠	٦٩	...	١٠٠
سنتمتر/عمود	٥٠٠	—	٦٠٠	—	...	١

تفاصيل فنية: صفحة ٣٨/٥٤ نصف صفحة ٣٩/٢٧ ربع صفحة ١٩/٢٧ عرض العمود ٤٠ مم الطباعة أوفست



الاتصال بقسم الاعلان
تلفون: ٤٢٩١٩٠
ص.ب: ٢١٨٠٠

الهجوم على مطار اللد في صحافة العرب والعالم

• نيويورك تايمز •

العملية نتيجة طبيعية للعنف الاسرائيلي في حادث الطائرة البلجيكية

• ديلي ميل •

ليلى خالد كانت حلقة اتصال بين الجبهة الشعبية والمتطرفين اليابانيين



جريح اسرائيلي في حادث مطار اللد (ي.ب رأديو)

لايزال الهجوم الصاعق الذيتعرضله مطار اللد في فلسطين المحتلة مساءالثلاثاء الماضي وما اسفر عنه من تهديدمباشر لهيبة اسرائيل امام الراي العام العالمي . لا يزال هذا الهجوم الموضوعالاول الذي يحتل تعليقات الصحافةالعربية والاجنبية في افتتاحياتهاوتعليقاتها .

ويكاد يكون لدى هذه الصحف شبهاجماع على ان الهجوم حمل بين طياتهاكثر من معنى له اهميته في طبيعةالصراع العربي ضد الوجود الصهيوني ومن بين هذه المعاني ، المشاركةالتي تصل حد التضحية بالنفس ،بالمناضلين الاجانب الذين يعتبرون قضيةفلسطين هي قضيتهم وقضية جميعاحرار العالم . وهي مشاركة على عمق الثورةالفلسطينية وامتداد جذورها بين مختلفنضائل الثوريين في العالم .

ففي بيروت، احتلتالاصداء الواسعة التي اثارتها عملية مطار اللد العناوين الرئيسية وصدر الصفحات الاولى للصحف اللبنانية الصادرة اليوم .

وابرزت هذه الصحف نبأ ابلاغ لبنان التهديدات التي وجهتها اليه اسرائيل الى مجلس الامن الدولي . وقد نوهت الصحف بالبعد العالمي الذي اكتسبته الثورة الفلسطينية .

وندت صحيفة « المحرر » بالغطرسة الاسرائيلية التي عبرت عنها تصريحات موشى دايان وتساءلت عما اذا كان قد فهم الان انه لا مجال للتباهي بعد ان سيطر ثلاثة من الفدائيين على مطار اللد لعدة ساعات .

وتحدثت الصحيفة عن التهديدات الاسرائيلية للبنان فقالت ان الشعب اللبناني يصر على التصدي لاي عدوان بكل القوى المتوفرة لديه . واكدت صحيفة « الانوار » ان شعب فلسطين لن يسقط وان روحه لن تنهزم .. وان فلسطين اصبحت رمزا لكفاح عالمي من اجل الحرية .

العالم باسره شارك الفدائيين

وقالت صحيفة « النهار » ان بطولة اليابانيين الثلاثة ستبقى دليلا على ان العالم باسره كان شريكا في العمل الفدائي الفلسطيني .

واوضحت صحيفة « اليوم » ان اسرائيل سوف تدرك انها مستباحة لارادة الثورة العربية والعالمية بعد ان وصلت صفاقتها الى درجة التحدي الدائم والمزمن للارادة الدولية .وذكرت الصحيفة أن العالم سوف يدرك ان اسرائيل هي ارض المعركة وليستكما اوهمت نفسها والعالم انها للصهاينة ارض مقفلة .

واضافت الصحيفة ان اهمية حادث اللد تنبثق من ان حق الشعبالفلسطيني في وطنه قد رسخ في وجدان العالم وان هذه العملية حولت قلعة الفاشية المعاصرة الى مقبرة متوقعة للفاشية المندحرة .

وفي القاهرة ، ابرزت صحف القاهرة الصادرة صباح اليوم في عناوينها الرئيسية تفاصيل العملية الانتحارية التي تمت في مطار اللد يوم الثلاثاء الماضي وقد ركزت الصحف في هذه العناوين على حالة الاكتئاب التي تسود اسرائيل بعد هذه العملية التي اسفرت عن ٢٧قتيلا و ٨٠ جريحا نصفهم في حالة خطرة . واشارت الصحف الى التهديدات المباشرة التي وجهتهاغولدا مائير رئيسة وزراء العدو الى مصر ولبنان في الجلسة الطارئة التي عقدها البرلمان لمناقشة العملية ونتائجها .

اسرائيل لاتملك القدرة لتحصين نفسها

ومن ناحية اخرى دار تعليقاصحيفتي « الاهرام » «والاخبار» حول هذا الموضوع فقالت (الاهرام) ان هذه العملية اثبتت ان اسرائيل لا تملك تحصين كيانها بقوة القمع والارهاب والغطرسة والخداع .

واضافت ان هذه العمليات لابد ان تتصاعد مالم ترضخ اسرائيل للحق العربي ان اجلا او عاجلا وما لم تتخل عن اطماعها في تكريس العدوان واستمرار اغتصابها للارض .

ومضت الصحيفة تقول ان كل عملية تحاول بها اسرائيل تثبيط ارادة المقاومة لابد ان يقابلها ثار وانتقام بما هو متاح من وسائل تثبت ان القوة الغاشمة ليس من المتعذر صدها باساليب تفسد براعتها وجسارتها وضراوتها وما قد يبدو للقوة الغاشمة من مفعول .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقولان العمل على كبت شعلة المقاومة افضى على عكس توقعات اسرائيل ، الى زيادة استقطاب قوى دولية متمرغحولها تؤكد على ارض فلسطين ما تؤكده في مواقع مختلفة من العالم ، ان حقوق الشعوب لاتهدر في عصر من اعظم انتفاضاتها . واعربت (الاهرام) عن املها في ان تتكرر العمليات من هذا النوع وان يقوم بها العرب انفسهم في المرة المقبلة .

رد فعل طبيعي لجريمة اسرائيل

اما صحيفة (الاخبار) فقد دعت الراي العام العالمي الا ينظر للعملية الفدائية الجريئة من خلال المنظار الاسرائيلي حيث تصور اسرائيل الهجوم على مطار اللد بانه (عملية همجية قام بها بعض المتوحشين ضد الابرياء في المطار) .

واوضحت الصحيفة ان هذه العملية وغيرها من العمليات التي يمكن انتقوم بها المقاومة مستقبلا ليست الا رد فعل طبيعي لجريمة لامثيل لها في التاريخ وهي جريمة اغتصاب ارض فلسطين وتشريد اصحابها الاصليين بعد سلسلة من المذابح الدموية ضد السكانالمدنيين المسالمين والمثال الحي لها مذبحة دير ياسين والتي سمى الفدائيون عملية مطار اللد باسمها .



● بعد الحادث الاول الذي وقع فيبداية الشهر الماضي في مطار اللد ، « ضحكت » غولدا مائير رئيسة وزراءالعدو كثيرا عندما نجحت الخدعة الاسرائيلية التي ادت الى استشهادفدائيين واسر مناضلتين فلسطينيتين وقد التقطت وكالات الانباء حينئذلمائير عدة صور وقد بدا على وجهها السرور . الصورة الان (من ي.ب –بالراديو) لمائير وقد بدا على وجهها التجهم والعبوس بعد عملية الانتقامالفلسطينية التي استهدفت نفس مطار اللد وهي تتحدث عن الحادثاما الكنيست الاسرائيلي ●

اشادة ليبية بعملية اللد

في طرابلس اشادت الصحف الليبية في تعليقاتها اليوم بالعملية الفدائية الجريئة . فقالت صحيفة (البلاغ) ان هذه العملية دلت على شيئين ، الاول قدرة العمل الفدائيالفلسطيني على الرد الرادع والسريع على خداعالصهيونيين الذي زاولوه من قبل في مطار اللد ، وافهامهم ان الثورة الفلسطينية تملك القوة اللازمة للتحدي ومقاومة الانتقام بالانتقام . والثاني ، هو تفتح العمل الفدائي على افاق عالمية وانسانيةبحيث اصبح يضم افرادا من اجناس مختلفة يربطهم مع العرب الشعور بالعدوان الصهيوني الغاشم ووحدة النضال من اجل كرامة الانسان وحريته وحقوقه المشروعة وضرورة الكفاح ضد الاستعمار وحلفائه وجبهاته المتقدمة داخل الشعوب المسالمة .

واضافت الصحيفة تقول ان العمل الفدائي اثبت وجوده وشجاعته في مطار اللد . ووجهت الصحيفة في ختام تعليقها تحية للابطال الذين قدموا حياتهم ثمنا لحياة ثورة فلسطين .

تحذير اسرائيل من مغامرة عسكرية

في دمشق ، حذرت اليوم صحيفة (البعث) السورية اسرائيل من القيام بمغامرة عسكرية على خطوط وقف اطلاق النار مع الدول العربية كرد فعل للعملية الفدائية التي تعرض لها مطار اللد الاسرائيلي مؤخرا .

وقالت الصحيفة ان اسرائيل ستتاكد عندئذ باليقين العملي مدى صلابة خطوط المواجهة العربية وان هالة (اللاحرب واللاسلم خدعة ليست اكثر) .

واشارت الصحيفة الى هذه العملية الفدائية وقالت انها زعزعت اركان الصلف والغرور لدى موشي دايان وزير دفاع العدو . واضافت اناسرائيل لم يعد في امكانها بعد هذه العملية ان تدعى امام العالم وامام السياح انها ارض امن وسلام واستقرار .

المناضل المعتقل يرفض الكلام

من ناحية اخرى ، ذكرت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية صباح اليوم ان المناضل الياباني المعتقل لايزال حتى الان يرفض الادلاء باي تصريح شفوي وانه يرد كتابة على الاسئلة التي يطرحها عليه المحققون .

اليابان وشخصية المناضلين الثلاثة

في طوكيو ، تعكف الحكومة اليابانية حاليا على العمل للتعرف على شخصيات المناضلين الثلاثة ، ولكنها لم تنجح في ذلك حتى الان .

ويقال في العاصمةاليابانية انجوازات السفر التي كان يحملها الثلاثة هي جوازات مزورة وتحمل اسماء وتواريخ ومحال ميلاد غير حقيقية . وعلى سبيل المثال ، ذكر ان المناضل الياباني الاسير قال للسلطات الاسرائيلية ان اسمه هو ايسوكي ناميا .. والحقيقة ان هذا الاسم هو لشخص ياباني شهير جدا كان قد القى قنبلة على الامبراطور هيرو هيتو الذي كان انذاك وليا للعهد وذلك قرب القصر الامبراطوري في ديسمبر عام ١٩٢٢ .

واكد بوليس طوكيو اليوم ان احد السائحين اليمنيين كانت الاحرف الاولى من اسمه هي – ر.ا. – اتصل في شهر اكتوبر الماضي بمنظمة «سيكيونها» هي فرع الجيشالاحمر وزار هذا الرجل انذاك اوساكا وعددا من مدن هونشو الغربية وخطب في عدة مناسبات في جماعات الطلبه اليساريين المحلية .

وقال البوليس ان زيارة هذا الشخص الى اليابان توافقت مع عرض فيلم تسجيلي بعنوان « جيش الاحمر والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، اعلان للحرب العالمية » صوره في لبنان كوجي واكاماتسو وهو مخرج ياباني يعمل بطريقه سرية.

ومن ناحية اخرى ، من المقرر ان يغادر مبعوث ياباني خاص طوكيو اليوم الى تل ابيب مبعوثا من ايساكو ساتو رئيس وزراء اليابان لتقديم «اعتذار» حكومته عن الحادث وتعازيها الى اسرائيل .

نيويورك تايمز : الحادث نتيجة للعنف الاسرائيلي

في نيويورك ، قالت صحيفة « نيويورك تايمز » اليوم ان ما حدث فيمطار اللد هو نتيجةلموقف الاسرائيليين العنيف ازاء حادث الطائرة البلجيكية التي سيطر عليها اربعة فدائيين فلسطينيين قبل ثلاثة اسابيع في مطار اللد .

لندن وعلاقة ليلى خالد بالجيش الاحمر

في لندن ، قالت صحيفة « ديلي ميل » اللندنية ان الفدائية الفلسطينية ليلى خالد التي اعتقلت في لندن ثم اطلق سراحها بعد محاولة فاشلة لاختطاف احدى طائراتشركة «العال»الاسرائيلية في سبتمبر ١٩٧٠ كانت حلقة اتصال بين الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وبين المتطرفين اليابانيين من اعضاء منظمة « جيش النجم الاحمر » .

وقالت الصحيفة التي دعمت تاكيداتها بنشر صورة تمثل ليلى خالد مع واحدا من قادة هذه المنظمة تدعى فوساكو سيجينوبو ان اليابانية الشابة كانت قد اتصلت بليلى خالد غداةالافراج عنها وانهما اصبحتا منذ ذلك الوقت صديقتين حميمتينوانهما تعيشان الان في بيروت .

الخلف يشيد بجهود السلف

محمود رياض يتسلم مهام منصبه كأمين عام لجامعة الدول العربية وينوه بالامكانيات العربية لتحرير الاراضي المحتلة

القاهرة – ١ – وافق مجلس جامعة الدول العربية في جلسته المنعقدة على تعيين السيد محمود رياض امينا عاما لجامعة الدول العربية .

وبعد الموافقة رفعت الجلسة لمدة نصف ساعة . وفي الساعة الثانية عشرة والثلث وصل السيد محمود رياض الى مقر الجامعة العربية حيث كان في استقباله الامناء المساعدون للجامعة ثم استانف المجلس جلسته . وقد القى مندوب جمهورية مصر العربية لدى الجامعة كلمة قال فيها ان السيد رياض قد تقلد اسمى المناصب بشخصيته الفذة وعلمه الواسع وانه ليشرف مصر في هذه المرحلة ان يحوز احد ابنائها على ثقة الحكومات والشعوب العربية جميعها .. وقال اننا نتطلع الى مستقبل قريب نحو تعاون وتعاطف بين الامة العربية التي جمعتها الامال والالام .

رياض يؤدي القسم

وبعد ذلك ادى السيد محمود رياض القسم التالي ..

« اقسم بالله العظيم ان أكون مخلصا لجامعة الدول العربية وان أؤدي واجبات وظيفتي بالامانة والشرف » .

ثم القى مندوب المملكة العربية السعودية لدى الجامعةكلمة نيابة عن السفراء العرب باعتباره اقدم مندوب لدى الجامعة اشاد فيها بجهود الامين العام السابق السيد عبد الخالق حسونة وقال اننا نوجه جميعا تحية كريمة لذلك الرجل الجليل الذى عمل في صمت ودأب في خدمة القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين طوال عشرين عاما مدافعا عنها بالصبر والايمان واننا لنرجو له حياة سعيدة وصحة موفورة. ورحب باسم المجلس بالسيد محمود رياض .. واشار الى قدرته الفذة في القضايا السياسية العربية والعالمية ومواقفه في الامم المتحدة لنصرة الحق العربي . وقال ان ذلك سيكون منطلقا تواجه به امتنا اعداءها لازالة اثار العدوان على الاراضي العربية .

كلمة الامين الجديد

وبعد ذلك القى السيد محمود رياض الامين العام الجديد للجامعة العربية كلمة قال فيها « انه ليسعدني ويشرفني ان توليني الحكومات العربية ثقتها وتعهد الي بمنصب الامين العام للجامعة خلفا لزميلي واخي السيد عبد الخالق حسونة الذي ستبقى دائما جهوده وخدماته ماثلة امامنا ومحلتقديرنا جميعا .. وقد بذل جهدا صادقا طوال عشرين عاما في خدمة ميثاق الجامعة وخاصة في هذه الفترة التي مرت بها الجامعة بظروف بالغة الصعوبة . »

وقال : « انني مدرك للمسؤوليات الملقاة على عاتقالامين العام في هذه الظروف القاسية التي تمر بها الامة العربية ».

واضاف « ان تاريخ الامة العربية هو كفاح متصل من اجل وحدتها والتصدى لاعدائها .. وان الامة العربية قد واجهت تحديات بالغة تمثلت في العدوان على الشعب الفلسطيني ويجب الا يدخل الياس الى قلوبنا نتيجة لما حققه العدوان ، ذلك ان الامة العربية لديها الامكانيات البشرية والعسكرية والاقتصادية بما يكفل لها تحرير الارض العربية ويتيح لها أن تفرض ارادتها لا أن تفرض عليها ارادات الاخرين .

.. وبعد أن انتهى الامين العام الجديد للجامعة العربية من القاء كلمته رفعت الجلسة .

ثم توجه السيد رياض لتسلم مهام منصبه الجديد حيث عقد اجتماعا مع الامناء المساعدين للجامعة العربية استمر نحو ساعة .

الوضع في الشرق الاوسط متوتر للغاية
حديث مهم للسفير السوفياتي في القاهرة

القاهرة – ١ – أكد سفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة فلاديمير فينوجرادوف ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ يوضح تماما الطريق الى الحل العادل لمشكلة الشرق الاوسط . وقال ان تنفيذ هذا القرار بكافة بنوده وفي مقدمتها انسحاب اسرائيل الكامل من كافة الاراضي المحتلة هو الطريق ليس لاعادةالحقوق العادلة للشعوبالعربية فحسب ، بل انه السبيل الوحيد لاحلال سلام دائم ومتين في منطقة الشرق الاوسط .

واضاف السفير يقول في حديث صحفي انه وفقا للتقييم السوفياتي فان الوضع في الشرق الاوسط متوتر للغاية وتكمن في استمراره خطورة شديدة .

واوضح ان هذا الوضع ناتج عن العدوان الاسرائيلي على الدول العربية وعن رفض اسرائيل النظر بواقعية الى الاوضاع المترتبة على عدوانها ، كما اوضح السفير ان الشعوب العربية لا توافق على استمرار الاحتلال الاسرائيلي لاراضيها .. ولا يمكن ان تسلم باستيلاء اسرائيل على هذه الاراضي .

واستطرد فينوجرادوف قائلا ان الخطأ الكبير الذي تغرق فيه اسرائيل هو التصور الواهم بأن محاولاتها لكسب الوقت او تاجيل الوصول الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط يمكن ان يسفر عنها استسلام الشعوب العربية .

وقال سفير موسكو في القاهرة عن العلاقات السياسية بين بلاده ومصر اننا حلفاء في كثير منالمواقف والقضايا العالمية الرئيسية فنحن حلفاء في محاربة الاستعمار ، وحلفاء من أجل السلام ، وحلفاء من أجل التحرر الوطني والاستقلال .

وفي مجال التعاون العسكري قال السفير السوفياتي ان هذا المجال من التعاون هام جدا .. ولا يمكن ان يقوم تعاون مماثل للتعاون القائم بين الاتحاد السوفياتي ومصر الا بينالدول التي تربطها علاقات من الصداقة على اعلى مستوى .. وليس شرطا ان يكون هناك تعاون مماثل مع اي دولتين صديقتين .

القذافي : الحكومة تمثل كل الجهاز الاداري على اختلاف مستوياته

طرابلس ، ليبيا – اول يونيو – أكد الرئيس الليبي معمر القذافي ان الحكومة في الوقت الحاضر ليست هي مجلس قيادة الثورة ولا هي مجلس الوزراء فحسب وانما هي « كل الجهاز الاداري على اختلاف مستويات المسؤولية فيه » .

واشار الرئيس الليبي الى البطء الشديد الذي تنفذ به مشروعات خطة التنمية في مختلف المجالات .. وقال ان هذا الامر الذي لا يتفق مع الروح الثورية التي ينبغي أن تقود خطوات الثورة نحو تحقيق الاهداف المرجوة من هذه الخطط ، وطرح امثلة على هذه المشروعات .

واكد الرئيس القذافي ان علاج هذه المشكلة لا يكمن في تغيير الاشخاص بقدر ما يكمن في حثهم وتوعيتهم بابعاد المسؤولية الجسيمة التي يتحملونها على ضوء المفاهيم الثورية في هذه المرحلة .

(ا.ش.ا)

صفقة اسلحة صينية للسودان تشمل طائرات ميغ ١٧ ودبابات معدلة

بيروت – أول يونيو – ذكرت مجلة « الحوادث » الاسبوعية اللبنانية أن طائرات ميغ ١٧ ، ودبابات صينية ، قد ظهرت في العروض العسكرية بالخرطوم .

وأوضحت المجلة ان الدبابات الصينية مزودة بمدافع مضادة للطائرات ، مما يعد ميزة بالنسبة للطراز السوفياتي منهذه الدبابات .

وقالت المجلة ، أن السودان يعد أول دولة عربية ، بل وقد يكون أول دولة افريقية ، تحصل على مثل هذه الاسلحة الصينية .

وفي حديث أدلى به اللواء عوض خلف ، رئيس أركان حرب الجيش السوداني للمجلة المذكورة قال أن صفقة الاسلحة الصينية للسودان تمت خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس جعفر نميري لبكين . وقال ان الصفقة تمت بشروط مريحة للغاية أهمها التزام الجانبين بالسرية التامة حولها ، الى جانب تسليم الطائرات وقطع الغيار الخاصة بها على عكس الطريقة التي يتبعها السوفيات الذين يستخدمون قطع الغيار كوسيلة للضغط .

وقال اللواء عوض خلفالله انه نظرا للتحسينات التي أدخلها الصينيون على الاسلحة السوفيانية ، جعلت تركيب الطائرات والدبابات يتم خلال عشرة أيام .

(و.ا.ف)

القاهرة تبلغ دمشق وطرابلس قرار عودة العلاقات مع بون

القاهرة – أول يونيو – أبلغت حكومة جمهورية مصر العربية ، كلا من حكومتي دمشق وطرابلس بالقرار الخاص بعودة العلاقات بين القاهرة وبون .

ومن المنتظر أن يصدر خلال أيام بيان عن اعادة هذه العلاقات بين البلدين ، بعد أن تم الاتفاق على ذلك بصفة نهائية .

« وشاح النيل » لعبد الخالق حسونة

القاهرة – ١ – منح الرئيس أنور السادات السيد عبد الخالق حسونة وشاح النيل لمناسبة انتهاء خدمته كأمين عام لجامعة الدول العربية .

(ا.ش.ا)

نقابات عمال النقل الاردنية
تجميد عضويتها بالاتحاد العربي

القاهرة – أول يونيو – قررت الامانة العامة للاتحاد العربي لعمال النقل تجميد عضوية نقابات عمال النقل الاردنية في الاتحاد الى حين انعقاد المجلس التنفيذي للاتحاد خلال الشهر القادم للنظر في أمر استمرار عضوية هذه النقابات بالاتحاد .

وقال الامين العام للاتحاد : ان الامانة قد اتخذت هذا القرار تنفيذا لقرارات المؤتمر العام الخامس للعمال العرب التي تقضي بعدم الاعتراف بشرعية النقابات الحالية في الاردن .

واضاف الامين العام ان الامانة تبحث الان الاجراءات العملية التي يمكن اتخاذها للتضامن مع القادة النقابيين الذين اعتقلتهم السلطة الاردنية لاحتجاجهم على قيامها بتزييف الانتخابات .. وعدد هؤلاء القادة (١٨٥) نقابيا من بينهم عدد كبير من عمال النقل .

(ا.ش.ا)





السعدون يترأس المؤتمر الصحفي والى اليسار الدكتور مطر ثم براك المرزوق والحربان والبناي

جانب من المؤتمر ويبدو فيه وفيق ابوبكر وفتحي السواح واحمد عبد الخالق وخليل ريان المحرر الرياضي بالقبس

السعدون يشرح أسباب الاشتراك في كأس آسيا
قررنا الاعتذار ثم وافقنا بعد انسحاب فريق العدو
الاتحاد ينفي كل ما وجه إلى أفراد البعثة من اتهامات باطلة

عقد اتحاد كرة القدم مؤتمرا صحفيا في الساعة الخامسة والنصف مساء امس الخميس بمقر الاتحاد حضره السادة احمد السعدون والدكتور عبد الحميد مطر وبراك ياسين وبروشيتش وعبد الوهاب البناي وخالد الحربان ، ولم يحضر المؤتمر سوى صحفيان من الصحف اليومية كانت القبس احداهما وثلاثة صحفيين من الصحف الاسبوعية ومندوب عن الاذاعة .

● اسباب الاشتراك

وفي بداية المؤتمر رحب السيد احمد السعدون باسم ادارة المجلس بالحاضرين وشكرهم على حضورهم وقال ان الغرض من الدعوة هو التحدث عن اشتراك الفريق في الادوار النهائية لكاس اسيا .

وتطرق رئيس الاتحاد في مقدمة الحديث الى ظروف الاتحاد في الموسم الرياضي ٧١/٧٠ وانه سبق ان اوضح أن موسم ٧٢/٧١ سيكون مزدحما لان الاتحاد وضع في اعتباره الالتزامات التي تواجهه على مختلف المستويات المحلية والعربية والاقليمية والدولية ، واوضح ان الاتحاد لم يكن ينوي الاشتراك في كاس فلسطين وفي الادوار النهائية الا انه اجبر على الاشتراك بكاس فلسطين بناء على رغبة السيد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وفي كاس اسيا بسبب انسحاب اسرائيل رغم ان الاتحاد تذرع بطلب تأجيل الدورة وهو يعلم ان الرد سيكون سلبيا استعدادا لاعلان انسحابه منها .

وأوضح رئيس الاتحاد ان خطة الاتحاد كانت واضحة منذ شهر سبتمبر عام ١٩٧١ ، وقال هناك سببان لقرارنا بعدم الاشتراك بدورة اسيا :

١ — عدم التوصل الى حل لموضوع الطلبة الذين يشكلون نسبة كبيرة من افراد الفريق الاهلي خاصة وان الادوار النهائية تاتي خلال فترة الامتحانات .

٢ — وجود فريق العدو في الادوار التمهيدية مما قد يجعل الانسحاب من الدورة امرا محتما .

● ارتباك البرنامج

ومنذ يناير ١٩٧٢ بدأ برنامج الاتحاد يرتبك لامور لم يكن الاتحاد بقادر على منعها . فاللقاء الثاني في الادوار التمهيدية للدورة الاولمبية الذي كان مقررا في الكويت يوم ٧١/١٢/٣١ كان لا بد تاجيله وتغيير مكان اقامته بعد احتلال ايران للجزر العربية الواقعة في الخليج العربي وما ترتب على ذلك .

ثم دورة كاس فلسطين وياتي بعد ذلك اخطار الاتحاد الرياضي للجيش عن التزاماته ضمن بطولة العالم العسكرية ولم تكن معلوماته لدى الاتحاد قبل بداية الموسم ، ثم تاجيل دورة الخليج العربي لمدة اسبوع ..

وبالرغم من كل هذه الامور وضع الاتحاد برنامجا معدلا راعى فيه ضرورة انتهاء الموسم الرياضي قبل حلول فترة الامتحانات حتى لا يضطر الى توقيف النشاط بهذه الفترة ثم يستانفه بعدد قليل من المباريات قد يكون قليلا .

ثم تحدث احمد السعدون عن ظروف انسحاب فريق العدو والتي تاتي مفاجأة فلاول مرة تنسحب اسرائيل من الدورات الاسيوية وموافقة مجلس الادارة على الاشتراك

وتحث عن راى مدرب الفريق بضرورة عدم الاشتراك بفريق غير كامل ومخالفة مجلس الادارة لراى المدرب لانه لم يكن يسعى للفوز بالبطولة قدر المشاركة بالدورة لانجاحها لان العراق كان سينسحب لو لم تشترك الكويت .

وفي ختام الحديث قال السيد السعدون ان الاتحاد سيستمر في السعي لتحقيق الهدف بمحاربة اسرائيل في المنطقة الاسيوية ولن يثنيه الفوز او الهزيمة عن الاستمرار في الطريق حتى وان كان هناك من يتحين مثل هذه المناسبات للهجوم على الفريق الاهلي لغرض في نفسه لاننا لن نترك ابدا لفريق العدو فرصة الاستفادة من اية حملة غير واعية تشن على فريقنا الاهلى او اية دعوة للعودة للتقوقع مرة اخرى ..

ثم جرت مناقشة عدة مواضيع اخرى سنتناولها بالبحث والتحليل في اعداد قادمة .

تشكيل لجنة لترشيح الحكام الدوليين بكرة السلة
صندوق للحكام ورسم اشتراك

قررت لجنة حكام كرة السلة في اجتماعها الاخير تشكيل لجنة من السادة : عبداللطيف الياقوت رئيس الاتحاد ويوسف عبيد رئيس لجنة الحكام وسكرتير الاتحاد واحمد النحاس الحكم الدولي ورئيس مركز اعداد القادة الرياضيين لتتولى ترشيح حكام الدرجة الاولى للدرجة الدولية .

وتنص لوائح لجنة الحكام ان تشكل لجنة الترشيح من رئيس وسكرتير لجنة الحكام بالاضافة الى عضو ثالث تختاره اللجنة ، ونظرا لاحتمال ترشيح سكرتير اللجنة السيد موسى هذيب للدرجة الدولية فقد رأت اللجنة ابعاده عن اللجنة .

وقررت لجنة الحكام أيضا تزويد الحكام بالبيانات الخاصة بالترشيح والتي يستطيع بموجبها كل حكم درجة اولى ان يرشح لنفسه للدرجة الدولية ثم تقوم اللجنة بدراسة الطلبات المقدمة وتحديد اسماء الحكام الذين يمكنهم الترشيح للدرجة الدولية ، هذا ومن المتوقع أن تكون الدراسات الدولية القادمة باشراف الاتحاد الدولي في سويسرا .

● صندوق الحكام

من ناحية اخرى قررت اللجنة فرض رسم اشتراك سنوي على جميع الحكام قدره خمسة دنانير وتكوين صندوق الحكام للصرف منه على شؤون الحكام الخاصة ، كما اوصت مجلس ادارة الاتحاد بمنح جوائز قيمة للحكام المتعاونين الذين يقومون بتحكيم ٩٥ ٪ من المباريات المسندة اليهم ، كما قررت اللجنة عمل بطاقات جديدة للحكام اعتبارا من الموسم القادم ٧٣/٧٢ .

● نتائج الاختبارات

أما بالنسبة لدراسات الحكام فقد انتهت لجنة الاختبارات من امتحانات الترقية للدرجتين الاولى والثانية والمستجدين عدا حكما واحدا سيجري له اختبار خاص يوم السبت — غد — حيث كان خارج البلاد ، أما الدراسات العملية للترقية فقد قررت اللجنة اقامتها في بداية الموسم القادم وستقوم لجنة الحكام باصدار قائمة باسماء الحكام الناجحين من المستجدين والحكام الذين لهم حق دخول الامتحانات العملية — للترقية — بعد اعتماد الاسماء من مجلس ادارة الاتحاد .

● يوسف عبيد

● احمد النحاس

مختار خيطان يقدم كأسا قيمة لدورة النادى وبزوفيتش يدرب خيطان

تبرع السيد مناحي العصيمي مختار منطقة ابرق خيطان بتقديم كاس قيمة لدورة سباعيات كرة القدم التي سينظمها نادي خيطان هذا الشهر ، وقد لاقت هذه البادرة الطيبة استحسان اعضاء النادى ومجلس ادارته لاهتمام المختار بالشباب في منطقته .

من ناحية اخرى ارسل نادي خيطان الى اتحاد كرة القدم يطلب الاتصال مع مدرب نادي القادسية السابق بزوفيتش بواسطة الاتحاد التشيكي لكرة القدم للحضور لتدريب فرق النادي اعتبارا من الموسم القادم .

منتخب افريقيا يبدأ التدريب في داكار استعدادا للاشتراك بدورة البرازيل

القاهرة — ١ — اش ا — غادر القاهرة اليوم الى داكار فريق مصر القومي لكرة القدم واللاعب هاني مصطفى ظهير فريق النادى الاهلى وذلك للانضمام الى معسكر منتخب افريقيا لكرة القدم الذى يتدرب حاليا في داكار .

وجدير بالذكر ان المنتخب الافريقي سيلعب في دورة البرازيل الدولية التي تقام في نهاية الشهر الحالى احتفالا بمرور ١٥٠ عاما على استقلال البرازيل

ويضم المنتخب الافريقي بالاضافة الى هاني مصطفى اللاعب حسن علي حارس مرمى فريق نادي الترسانة والفريق القومى .

سفر فريق مصر للاشتراك ببطولة البحر الابيض لكمال الاجسام

القاهرة — ١ — أ.ش.أ — غادر القاهرة اليوم الى روما فريق مصر لكمال الاجسام للاشتراك في بطولة البحر الابيض الاولى لكمال الاجسام التي تقام بمدينة « بيا تشنطرا » خلال الفترة من ٢ الى ٥ يونيه الحالي وتتكون البعثة من .. المهندس محمد عاطف زيد اداريا وثلاثة لاعبين هم محمد المكادى ، الطول القصير ، وسعيد عثمان ، الطول المتوسط ، ونبيل طه ، الطول الطويل .



أسحق مرتضى يحول الكرة برأسه وخلفه الدفاع الهندي

فوز العربي على الأسطول الهندي في كرة السلة والقدم

تغلب النادي العربي الرياضي أمس على فريقي الاسطول الهندي الزائر في لعبتي كرة القدم وكرة السلة التي أقيمتا على ملاعب النادي بعد ظهر ومساء أمس .

ففي كرة القدم فاز فريق النادي المطعم بعدد من الناشئين بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلها على التوالي اسحق مرتضى وحسين غانم ومحمد حسين في الشوط الثاني من المباراة حيث انتهى الشوط الاول دون اهداف .

وحضر المباراة الشيخ سلمان الحمود رئيس النادي وعبد الوهاب النجدي سكرتير النادي وأعضاء السفارة الهندية ومجلس ادارة النادي وجمهور قليل .

وفي مباراة كرة السلة التي اقيمت مساء امس فاز فريق العربي ب ٥٧/٩٧ نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٦/٥٨ لصالح النادي العربي .



حارس المرمى الهندي يلتقط الكرة من فوق مهاجمي العربي

اخبار رياضية

★ جمعية الكشاف الكويتية تعقد اجتماعا مساء يوم الاحد القادم ٤ يونيو الحالي بمقر الجمعية لبحث جدول اعمال وصف بانه « طويل »

★ قام السيد راشد سيف رئيس نادي الشباب الرياضي بزيارة عبد الرحمن الزروعي مدير ادارة رعاية الشباب يوم أمس وفهم انه بحث في الزيارة موضوع الشكوى التي تحولت الى الادارة القانونية بالوزارة لابداء رايها فيها .

★ لجنة الاعداد لمهرجان الشباب العربي استعرضت في لقائها أمس موضوع زي بعثة الكويت واختارت نوع القماش وقررت تزويد الفرق الرياضية بكامل ما تحتاج اليه من ملابس وادوات .. لم يحضر الاجتماع مندوب الجامعة السيد عيد يعقوب ، بينما حضرها السادة عيسى ياسين وعبد الرحمن الزروعي من الشؤون ، عبدالله الدخيل رئيس اللجنة الاولمبية وجاسم حبيب عن وزارة التربية .. لم يحدد موعد الاجتماع القادم بسبب ارسال اسماء البعثة من بعض الاتحادات الرياضية .. رئيس اللجنة الاولمبية وعد بمحاولة احضار الاسماء يوم غد السبت .

مصر تستضيف فريق الصين الشعبية لكرة السلة

القاهرة — اول يونيو — قرر الاتحاد المصري لكرة السلة استضافة فريق الصين الشعبية لكرة السلة خلال النصف الثاني من شهر يوليو القادم ليلعب عدة مباريات مع الفرق المصرية .

ومن ناحية اخرى تقرر سفر عبد العظيم عشري رئيس الاتحاد الى جنيف لحضور الاتحاد الدولي لكرة السلة التي تقام يومي ١٨ و ١٩ يونيه الحالي بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشائه .

القادسية في قصر المسيلة مساء الاحد

حدد الديوان الاميري الساعة الثامنة مساء يوم الاحد الموافق ٧٢/٦/٤ موعدا لحفل العشاء الذى يقيمه صاحب السمو امير البلاد المعظم تكريما لفريق نادي القادسية بطل مسابقة الكاس للموسم ٧٢/٧١ والذى يقيمه صاحب السمو سنويا لتكريم الفريق الفائز بالبطولة ، وقد وجهت الدعوة للفريق المنافس على البطولة — العربي — والى المهتمين بالحركة الرياضية .

من ناحية اخرى يقيم نادى القادسية في الساعة السابعة من مساء غد السبت حفلا خاصا يجرى فيه توزيع الجوائز على اللاعبين والفرق ويسبقه حفل عشاء كبير ثم حفلة سمر شعبية .

فوز الجزائر بالمرحلة الرابعة لسباق تونس للدراجات
الفريق السعودي يثير الدهشة

تونس — ١ — واف — اثار فريق الدراجات السعودي الدهشة عندما اندفع بقوة في البداية وظل يكافح بعناد خلال المرحلة الرابعة من سباق تونس للدراجات بين صفاقس وقابس « ١٣٦ كيلومترا » والذي جرى اليوم بحماس شديد في جنوب تونس . وأظهر المتسابقون السعوديون في هذه المرحلة الرابعة تقدما واضحا رغم انهم حصلوا على المراكز الاخيرة في الترتيب الذي جاء على النحو التالي بالنسبة للسعوديين .

٢٩ — حامد جار الله وزمنه ٤ ساعات و ٣١ دقيقة و ٢٩ ثانية .
٣٠ — احمد يحيى وزمنه ٤ ساعات و ٣١ دقيقة و ٣٠ ثانية .
٣١ — سعيد يحيى نفس الزمن .
٣٢ — مالك رضوان نفس الزمن
٣٣ — محمد غضباني نفس الزمن
٣٤ — مسعد رضوان ٤ ساعات و ٣٢ دقيقة وثانية واحدة

وفي رأي الخبراء ان حامد جار الله ابدى تفوقا ملحوظا في بداية السباق الذي جرى بعد ظهر اليوم بان نجح في الانطلاق بين الاوائل وحافظ على معدل السرعة في هذه المرحلة الصعبة خلال اكثر من ٧٠ كيلومترا كما اشترك خلالها في المركز الذي بلغه الجزائري ماجد حمزه الذي سجل انتصاره الثالث عندما جاء ترتيبه الاول في هذه المرحلة الرابعة وقطع ١٣٦ كيلومترا في ٣ ساعات و ٤٩ دقيقة و ١٩ ثانية .

كذلك فقد حقق زملاء حامد جار الله الخمسة قدرا من التقدم اذ انهم نجحوا في اجتياز خط الوصول بعد نحو ٤٠ دقيقة فقط من الجزائري ماجد حمزه الذي فاز بهذه المرحلة . في حين انهم في المراحل السابقة سجلوا تاخيرا يزيد على الساعة . وبعد اجتياز الطريق الممهد في المراحل الاولى فان الفرق الست المشتركة في السباق وهي فريق الجزائر وعنابه الجزائر وتونس وفريق السعودية اجتازوا طريقا اكثر وعورة خلال المرحلة الرابعة التي تربط صفاقس — ثانية مدن تونس — بقابس الواحة البحرية الخلابة على ابواب الصحراء حيث قوبل وصول المتسابقين بالتصفيق من جانب السكان الذين احتشدوا على جانبي الطريق .

وقد بدأ المتسابقون الاربعة والثلاثون المرحلة الرابعة بمعدل سريع من صفاقس وكان في مقدمتهم الجزائري الذي لا يقهر ماجد حمزه الذي تاكد انه سيفوز بهذا السباق . وكان وراءه مباشرة التونسي فرجاني لواتي ثم السعوديان حامد جار الله واحمد يحيى . وكان حامد جار الله من بين المتقدمين طوال السبعين كيلومترا الاولى من هذه المرحلة غير انهما رغم شجاعتهما تراجعا الى الوراء في نهاية المرحلة وتاخرا عند الكيلو ٩٠ نتيجة لانحدار الطريق . واليوم تقطع الفرق الست مرحلة صعبة تربط بين قابس وقافه في جنوب تونس بمسافة طولها ١٩٧ كيلومترا . واجاب المتسابق السعودي محمد غضباني ردا على سؤال حول المرحلة الرابعة بان مستوى السباق قد ارتفع ولكن الفريق السعودي عاقد العزم على تحقيق تقدم .

وزارة الشؤون لا توافق على سفر مرافق لعلاج اثنين من اللاعبين الطلبة

كان اللاعبان الناشئان يوسف يعقوب ونادر عبد علي من نادي الفحيحيل الرياضي قد اصيبا هذا الموسم وتم عرضهما على مستشفى العظام والمستشفيات الخاصة وقرر الاطباء ضرورة سفرهما للخارج للعلاج حيث اصيب احدهما بكارتلدج والاخر بتمزق في الياف عظمة الركبة .

وحرصا من ادارة نادي الفحيحيل على سلامة اللاعبين قررت ارسالهما للعلاج في تشيكسلوفاكيا خلال العطلة الصيفية المدرسية ، الا ان اللاعبين لايزيد عمر اكبرهما عن ١٧ سنة ولم يسبق لهما السفر خارج الكويت ، وزيادة في اهتمام النادي قرر ان يرافقهما احد اعضاء مجلس الادارة الذين سبق لهم السفر الى تشيكسلوفاكيا الاشراف على علاجهما وارسل النادي يطلب من وزارة الشؤون ان يمنح السيد عبد العزيز جالي عضو مجلس ادارة النادي والموظف بوزارة الداخلية اجازة خاصة ليرافقهما خلال مدة العلاج التي قدرت باربعين يوما الا ان وزارة الشؤون رفضت طلب النادي مما وضعه في موقف حرج : هل يعدل عن معالجة اللاعبين وكيف يمكنه ان يرسلهما ويضمن علاجهما وهما يسافران خارج الكويت لاول مرة وفي هذا العمر ؟

ويقول رئيس النادي السيد تركي الدبوس ان عدم معالجة مثل هؤلاء اللاعبين الذين اصيبوا اثناء المباريات سيكون خسارة للنادي وللدولة .. ثم ان اهمال علاج اللاعبين الذين يصابون سيترك اثرا سيئا في نفوس باقي اللاعبين مما يجعلهم يفكرون بعدم المشاركة في المباريات وهذا يؤثر على مستوى اللعبة ونحن بحاجة الى توسيع القاعدة من اللاعبين الناشئين .

واختتم رئيس نادي الفحيحيل حديثه بقوله : لقد حاولت مقابلة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد يوم الاربعاء الماضي لاشرح له الموضوع بنفسي ومعي سكرتير النادي السيد صالح حبيب الا ان انشغاله باجتماع السيد الوزير لم يمكنني من ذلك .. وكل ما نرجوه ان تقدر الوزارة موقف النادي وفي حالة عدم اقتناعها بسفر مرافق مع اللاعبين الناشئين يضمن علاجهما نرجو ان تقدم لنا حلا عمليا اخر يضمن لنا معالجة هذين اللاعبين وهو ما نسعى اليه .



● تركي الدبوس ● رئيس نادي الفحيحيل

قبس اجتماعي

هذا ما حدث

الساعة السادسة ، ذات يوم .. بل ذات امسية .. السيارات تكاد تكون متلاصقة . والناس كل الناس على عجلة من امرهم هذا ما يبدو لك . وانت تسمع ضجيج المحركات وصليل الدواليب على القار الساخن . ومنبهات الصوت تمـزق الاذان او تكاد . لا تستطيع أن تسأل نفسك : لماذا ..؟ مـاذا سيكون بعد الان . شاب في مقتبل العمر يقود سيارة فارهة . يضغط بكل قوته على صمام الوقود .. يقول للسيارة : اسرعي أنامستعجل اريد أن اصل بسرعة .. بسرعة . امرأة اتقنت قيادة السيارة مـن يومين . واشترى لها زوجـهـا « المحروس » سيارة ناعمة تسير بسرعة مائة ميل لكنها لا تتحـمـل وجود حصاة تحت اي من دواليبها .. لانها تنزلق . سيارة شرطةتقف الى جانب الطريق تعرقل السير في بعض الاحيان . رجل عجوز لايرى على اكثر من بعد نصف متر يقفز بسيارة كبيرة من يمينك ويتابـع السير وكأن شيئا لم يكن .

صديقان يلتقيان بعد غياب اكثر من نصف ساعة . وتابى الصداقة والود الا تجرهما بخطين متوازيين فيتبادلان التحيات والسلامـات والحديث عن الاولاد والموضة واخر الافلام في الطريق .. تحت حرارة الشمس اللاهبة . وهما كل فـي سيارته . ولا يهم أن تعرقل السير او استمر هما حران .. اليسـا حرين ؟ سيدة او انسة ذات شان كبير او زوجها ذو شان كبـير . تجلس في المقعد الخلفي . وتأمر السائق أن يسير بهدوء .. ببطء وعيناها من وراء الزجاج تتفقدان الشورت والميني واخر التقليعات صف طويل من السيارات علىطريق السالمية بين الدوار والمطافيء . السيارة متلاصقة وتسير ثلاثاثلاثا كما هي العادة . وكأن القيامـة ستقوم بعد نصف ساعة . وتنطلق سيارة صغيرة .. صغيرة جدا . يقودها شابان . السائق لا يوقف « الزمور » وكأنه يقول للسيارة الامامية اقفزي . طيري . اريد أن أمر . أن اصل الى «الكافتيريا» .. وتصادف ان يكون قائد السيارة الامامية شبه هاديء لم تخرجـه الزمامير عن طوره . والشابـان جادان في اختصار الطريق حتـى ولو من فوق السيارات . وعنـد اول الدوار . قرب المطافيء ... انقذفت سيارة الشابـين لتقف كالمسمار امام السيارة الاولى . ونزلا . وبعد البصاق وسيـل الشتائم . والترفيس . اصرا على قيادة الرجل البريء الى المخفر .. أتعرف لماذا ؟ لانه لم يختف لـم يشق الارض ويهبط ويسمـح للشابين بالمتابـعة .

اياك ان تسألني الان : هذا الذي حدث في الساعة السادسة مـن اي يوم . لا .. لانها قصة كليوم في الكويت .

« خالد البرادعي »

رحلة فكرية الى الهند



● عقيلة سفير الهند في الكويت تنقلنا في رحلة فكرية الى الهند ●
● تصوير : رفعت بيدق ●

مع حرم سفير الهند في الكويت

عندما زار الرئيس ذو الفقار علي بوتو البلاد منذ ايام ، عرضنا في هذه الصفحـة الوجه الاخر من الباكستان من خلال حديث مع عقيلة سفير الباكستان في الكويت .واليوم لمناسبة زيارة الاسطول الهندي ، نعرض جانبا من الوجه الاخر للهند ، من خلال لقاء مع عقيلة سفير الهند في الكويت .

وعقيلة السفير الهندي هي السيدة بلقيس فاطمة قدواني ، التي تلعب دورا كبيرا في حياة زوجهـا تيراستلي ورافت علي قدواني .

درست الكثير من اللغات وتعمقت في العربيـة والانجليزية والفارسية والهندية .

تحب السياسة وتغرم بها منذ الصغر ، فقد نشأت في أسرة سياسية احد اشقائها وزير ولها شقيقـان سفيران ، واخت انتخبت ثلاث مرات نائبة في البرلمان.

تزوجت منذ خمس وثلاثين عاما ، ودخل زوجها السلك الدبلوماسي منذ عام ١٩٤٨ . قضت فترة طويلة فـي بلدان الشرق الاوسط ، ومكثت اربع سنوات في امريكا ما بين عامي ١٩٥٩ — ١٩٦٣ — في نيويورك حيث كانت تحضر جميع مؤتمرات هيئة الامم المتحدة .

تبدأ عقيلة السفير حديثها فتعطي لمحة عامة عنبلادها : تعتبر الهند ثاني دولة في العالم من حيث تعداد السكان ، اذ يبلغ سكانها ٥٥٠ مليون نسمة ، وتشغل مساحة تقدر ٢٫٤ ٪ من مساحة العالم ويقطنها ١٤ ٪ من سكان العالم نصفهم من النساء واغلبهن متعلمات .

ومن المعروف ان الهند حصلت على استقلالها في ١٥ أغسطس ١٩٤٧ . وفي ١٩٥٠ وضع دستور الهنـد المستقلة ونفذ وكفل للجميع الحرية والديمقراطيـة والمساواة في العقيدة والفكر والتعبير وحق الملكية . ومنذ ذلك الحين اجريت الانتخابات العامة اربع مرات آخرها عام ١٩٦٧ حيث تقدمت للانتخاب ٦٦ مليون امرأة و٨٦ مليون رجل ، وهذا العدد الضخم من المنتخبين والمنتخبات يمثل ٦١ ٪ لاكبر نسبة انتخابات في العالم .

وبدأت الدولة بعد الاستقلال تضع الخطط الاقتصادية المتطورة لامة صناعية متقدمة تستطيع تغطية المطالـب الاجتماعية للمواطنين .

والهند غنية بالمياه والكهرباء والحديد الخام الذي يقدر الاحتياطي منه بربع الاحتياطي الموجود في العالم . كما انها ثالث دولة في العالم تنتج المنجنيز ولقد ظهر اخيرا البترول بكميات ليست بالقليلة .

ورغم ان زراعة الحبوب تشمل ٨٠ ٪ من مساحـة الارض الا ان كميات ضخمة من الاغذية تستورد ، وذلك يرجع للتزايد الكبير في السكان مع بدائية طرق ووسائل الزراعة الى حد ما .

● وماذا عن التعليم عامة وتعليم المرأة خاصة ؟

□ تهتم الهند بتعليم ابنائها اهتماما كبيرا وتخطط لذلك كل عام . هناك مدارس ترعاها الحكومة واخرى يرعاها الافراد وثالثة ترعاها اللجان المحلية .

وفي الهند ٧٤ جامعة ويبلغ عدد كليات الطب ١٨١ كلية يدخلها سنويا ٦١ الف طالب ، و١٣٧ كلية للهندسة والتكنولوجيا يلتحق بها سنويا ٢٥ الف طالب وطالبة .

والتعليم مختلط في الجامعات. والدستور كفلالمساواة للمرأة والتمتع بكامل حقوقها . الفتيات في المدارس والمعاهد العليا والكليات في ازدياد مضطرد ويتلقـين العلم بحرية .

تزاول السيدات اعمالا كثيرة في مجالات مختلفة كمهنة الطب والتمريض والهندسة والتدريس والمحاماة والقضاء والتجارة والسياسة . ولهن حق الانتخاب والترشيح . لدينا عضوات كثيرات في البرلمان والمجالس البلدية وعدة وزيرات وسفيرات . والسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند هي ابرز مثل على تقدم المرأة الهندية .

● المهاتما غاندي ، جواهر لال نهرو ، الرئيسة انديرا ، ثلاث شخصيات دخلت تاريخ الهند ... هل لك ان تحدثينا عنهم ؟

— المهاتما غاندي ، «ما» تعني عظيم و«أتما» تعني الروح . وكان غاندي العظيم يشبه الاسطورة ، قاد الشعب بسلام وقدم له الاستقلال بدون دماء . فحق له ان يكون رجل السلام للهند والعالم اجمع . في الهنـد يحبونه ويقدرونه ... كان يقرأ في صلاته القرآن والانجيل والجيتا وهو كتاب مقدس للهندوس وللسيخ .

وكل الاديان المنتشرة في الهند تدعو الى الحق ... الى الله » .

أما جواهر لال نهرو فقد كرس اعماله وحياته لنهضة الهند الحديثة في كل نواحيها لجعلها دولة قوية تسهم في حفظ السلام العالمي . كان نهرو قريبا جدا من الشعب حتى ان كل مواطن كان يعتبره والدا له . كل يوم كان يحدد وقتا معينا ليقابل كل سائل او ذيحاجة ، ليحل مشاكلهم ويحقق لهم مطالبهم . وقد لعب دورا كبيرا في النضال للحصول على الحرية . كان بسيطا ناكرا لذاته مضحيا في سبيل الوطن بحياته . دخل السجن مرارا وهو ينادي بمبادئه ، وشاركته في الحبس والكفاح والنضال زوجته السيدة كمالا والدة السيدة انديرا غاندي .

اما الرئيسة انديرا غاندي فمنذ طفولتها وهي تعايش الاجواء السياسية التي كانت تحيط بها مما اكسبهـا المؤهلات والمعارف والعزة والكرامة والكبرياء الادبي وحب الوطن والشعب عن والدها اخذت الصفـات القيادية وعن امها ورثت الجرأة والتصميم والعزيمة والصبر .

وهي من مواليد نوفمبر ١٩١٧ ، قضت طفولتها فـي عزلة ووحدة طوال فترة وجود والديها في السجن . وكان والدها يراسلها دائما من السجن ، وقد طبعت هـذه الرسائل كمجموعة تاريخية عرفت باسم « نظرات على تاريخ العالم » وفي احد الخطابات كتب يقول لها « كم كنت رائعة حقا عندما بدأت بقراءة قصة جان دارك وانني ارى فيك الطموح لتفعلي شيئا مثلها ، لا تفعلي في السر ما تستحي القيام به في العلن ، فرغبتك فـي الاخفاء معناها انك خائفة ، والخوف شيء مكروه وانت غير جديرة به . فكوني شجاعة ومقدامة » .

— وانديرا غاندي تعلمت في جامعة « بونا » وجامعة « سانتيني كينان » ثم في جامعة اكسفورد . وتعلمـت اكثر واكثر من الحياة ومن اتصالاتها بالعلماء والادبـاء والمفكرين امثال « طاغور » . وكان اكثر الناس وقعا في نفسها هو فيروز غاندي عضو البرلمان الذي وقف حياته لخدمة القضايا الوطنية وتزوجته عام ١٩٤٢ وتوفي في ريعان شبابه عام ١٩٦٠ فترك موته في نفسها الما كبيرا .

كان لها عدة نشاطات في بدء حياتها بالنسبة للاطفال الذين تعتبرهم لبنة المستقبل الزاهر . عملت كعضوة فعالة في اللجنة التنفيذية لهيئة اليونسكو ، ثم عضوة في لجنة العمل الدولية ثم رئيسة حزب المؤتمر الهندي الذي اتاح لها السير في تيار الحياة السياسية .

وتقلدت رئاسة الوزارة الهندية في ١٩ يناير ١٩٦٦ ومنذ ذلك الحين وهي تخدم البلاد باخلاص وعمل ومثابرة لا تضن بجهد او وقت .

وانهى اللقاء بعد هذه الجولة الممتعة التي اعطتنـا فكرة عن بلاد الهند وسكانها وحياتها الاجتماعيـة والاقتصادية والثقافية والسياسية . **ألفت قطامش**

الطلاب الكويتيون في لبنان والاختلاط الجامعي

● بيروت — خاص بـ « القبس » ●

ما هي آراء الطـلاب والطالبات الكويتيين الذين يتابعون التحصيل في الجامعات اللبنانية حولمشكلة الاختلاط والمرأة والمشـاركة والتمنيات التي يحلمون بها ؟

سألت حسام الرزوقي (ادارة عامة — سنة ثالثة) حول رأيه في الوضـع الحالي في جامعة الكويت ، قال انـه يؤيد الاختلاط ليس لمجرد الاختـلاط ، بل لانه اصبح ضرورة في هذا العصر . الا انه يأسف لان فكرته هذه لا يـؤمن بها الا ٤٠٪ من الشباب الكويتي .

● وجهت السؤال نفسه الى رئيس فرع اتحاد طلبة الكويت فيلبنان الطالب براك محمد البراك (تجاره — سنـة أولى) .. فايد فكرة الاختلاط الجامعي لانها تمكن من تكوين صداقات جامعية تساعد الفتاة والشاب على التفـاهم وخلق مستقبل افضل يتحرر من مشاكل خلاف وتشرد وتعدد الزوجات .

● وعن سؤال حول مساويء الاختلاط قال براك :

— لا اعتقد ان للاختلاط مساويء وان وجدت فهي لا تتعدى ١٪ من نسبـة حسناته .

اما نداء مطاوع (طالبة في الجامعة الامريكية) فاستحسنت بدورها فكـرة الاختلاط وقالت :

— لا اتصور ان هناك فرقا شاسعا بين الطالبة التي تدرس في لبنان والطالبة التي تدرس في الكـويت . كلتاهما كويتيتان نشأتا في بيئة واحدة . لكـن الفرق هو ان الطالبة التي تحصل في لبنان تحررت نوعا ما من التعقيد الذي كان يسيطر على تفكيرها . اصبحـت مسؤولة اولا واخـيرا عن اعمالها ، تفكر قبل الاقدام على اي خطـوة كانت وردا على سؤالنا حول فكـرة الاختلاط الجامعي . وحول مدى اهتمام الشباب بمثل هذه الفكرة والتأثر بهـا قال عدنان العيسى (فلسفة واجتمـاع — سنة رابعة) :

— الحياة الدراسية في لبنان كما فـي سائر بلدان العالم هي حياة كتب اذا نظرنا اليها من هذه الزاوية فقط . الا انها تعلم الطالب كيف يفكر وليس كيف يحفظ وتفسح له المجال لابداء رأيـه والمناقشة والتحدث مع الاستاذ في كثير من المجالات التي من شأنها ان تزيـل الفوارق بين الطالب واستاذه وتخرجها في بعض الاوقات عنموضوع الدراسة.

حظك اليوم

● الحمل ، من ٢١ — ٣ الى ٢٠ — ٤ : ستكافأ فيما بعد على اعمالك . بامكانك اليوم أن تفيد الاخرين بشتى الطرق .

● الثور ، من ٢١ — ٤ الى ٢١ — ٥ : لا تبذر اموالك لسبب حب الظهور . انجز اعمالك بصمت . تعيش في جو عاطفي .

● الجوزاء ، من ٢٢ — ٥ الى ٢١ — ٦ : لا تفيد شيئا من نظام حياتك خصوصا في الصباح . لاترجيء عمل اليوم الى الغد .

● السرطان ، من ٢٢ — ٦ الى ٢٣ — ٧ : اهتم باهلك في المساء . خذ قسطا من الراحة بعد الظهر . لا تكن عجولا .

● الاسد ، من ٢٤ — ٧ الى ٢٣ — ٨ : لا تكن قاسيا مع من يحيطون بك . سهرة تنظمها ويخيب ظنك بها ، كن حر الراي .

● العذراء ، من ٢٤ — ٨ الى ٢٣ — ٩ : لا تقلق فبعض مشاكلك سيحل . لا تخف الاشاعات فانها تقال لغيرك ايضا .

● الميزان ، من ٢٤ — ٩ الى ٢٣ — ١٠ : قد لا تكون التأثيرات الفلكية اليوم الى جانبك ، كثرة النشاط تسبب الاخطاء .

● العقرب ، من ٢٤ — ١٠ الى ٢٢ — ١١ : قد تضطر الى تغيير مشاريعك بسبب صديق مزعج . رحلة موفقة عاطفية .

● القوس ، من ٢٣ — ١١ الى ٢١ — ١٢ : قم بواجباتك جيدا . تفاءل . حافظ على سمعتك الطيبة ، كن مرحا .

● الجدي ، من ٢٢ — ١٢ الى ٢٠—١ : تميل الى انتقاد الجميع حاول التفكير في مشاريع المستقبل ، لا تكن عنيدا .

● الدلو ، من ٢١ — ١ الى ١٩ — ٢ : يقع خلاف بسيط بينك وبين احد افراد العائلة ، رسالة تفرحك ، صداقة جديدة .

● الحوت ، من ٢٠ — ٢ الى ٢٠ — ٣ : انت تميل اليـوم الى الهدوء ولن يتاح لك ذلك . كن اجتماعيا مع الاجتماعيين من اصدقائك لمشروع يطرح عليك فترفضه وتندم .

المجتمع

● نوال عبدالله عبد اللطيف المطـوع نجحت في الامتحان كما نجحت في عملية اجريت لها في مستشفى الصباح وستسافر الى لندن لقضاء العطلة الصيفية مـع شقيقتيها الطاف ونسرين .

● الفرقة السورية ، المشتركةبالاسبوع السياحي السوري ، ابدت تجاوبا مـع المسؤولين حين وقفت فتياتها قرب باب المعروضات الرئيسية ليستقبلن الزوار.

● سعد الفحام ، من شركة الاسمـدة الكيماوية ، يغادر الكويت اليوم الـى بيروت لقضاء اجازته الصيفية .

● اديب سري ، من موظفي وزارة الكهرباء استقبل امس شقيقه احمـد الذي يزور الكويت لوداع شقيقه ،حيث سيغادر بعدها الى الولايات المتحـدة للتخصص بفرع ملفات الكمبيوتر .

● كوثر عشماوي ، عادت من القاهرة بعد ان اشتركت في فرح شقيقها عبـد الرزاق الذي عقد قرانه بفندق هيلتـون القاهرة على الانسة ليلى محمـود الشبان ، من طالبات الجامعة الامريكية هناك

● د. محمد حسن سلمان ، الوزيـر العراقي السابق ، يزور الكويت حاليـا لتفقد بعض الاصدقاء .

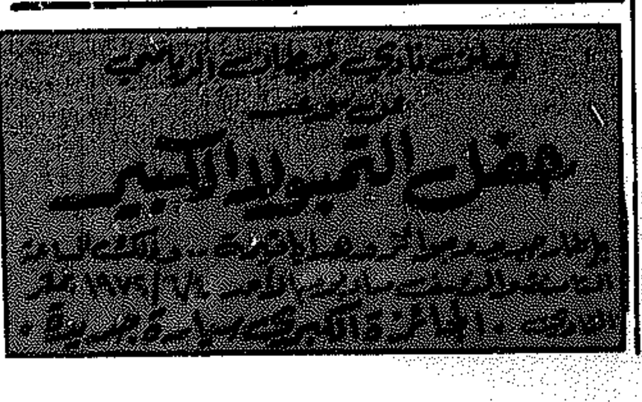
● حرم السفير التونسي اقامت حفلـة لقرينات السفراء الاجانب لمناسبة قـرب سفرهن الى بلادهن لقضاء فترة مـن الصيف . حضرت الحفلة قرينات رؤساء البعثات الدبلوماسية لبريطانيا وفرنسا وتركيا وايطاليا وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ودبلوماسيين اخرين . وكانـت عقيلة السفير التونسي قد اقامت حفلة مشابهة لقرينات السفراء العرب في الكويت .

● محمد سلمان ، المخرج السينمائـي اللبناني ، يزور الكويت حاليا كعادتـه كل سنة في رحلة عمل فنية .

● طلال المطري من كبار موظفي شركة سابا للحسابات يصل خلال هذا الاسبوع من دبي لاتمام « اجراءات » زواجه من احدى قريباته .

الاستاذ احمـد سليمان الجبعي : سيغادر الكويت الى ارض الكنانة فـي الخامس عشر من الشهر الحالـي ، لقضاء اجازته السنوية متنقلا مابيـن القاهرة والاسكندرية طلبا للراحـة والاستجمام الاستاذ الجبعي وعـد الاصدقاء بحمل هدايا لهم من خـان الخليلي عند عودته الى الكويت ،رافقته السلامة في الحل والترحال .

الاستاذ موسى العوجاني : منهمك هذه الايام في ترتيب المنزل الجديد الذي انتقل اليه مؤخرا . « ابو عماد » وعد الاصدقاء باقامة حفل لهم لهذه المناسبة.



□ حل الالغاز □
● الكلمات المتقاطعة ●

افقيـا :
١ — المراسي — ٢ — دار السلام — ٣ — العراقي — ٤ — ر.ا.ش.ي.م — لام — ٥ — طوال — ا.ل.ت.ل.ن — ٦ — آمر — لف — عم — ٧ — كامـل — ٨ — وهر — بيت — ٩ — رياض الصلح

عموديـا :
١ — مدير طرطور — ٢ — اقاوم — في — ٣ — الشاري — يا — ٤ — ساري — أرض — ٥ — العمال — ٦ — رسل — لتكفل — ٧ — ملامة — صبا — ٨ — لا — العميل — ٩ — ام النمل .

□ كلمة السر : خـريف □

□ الاخطاء الفنية □

١ — زاد زر في سترة الحارس — ٢ — قصر البنطلون في قدمه اليسرى — ٣ — طال رأس البندقية التي يحملهـا — قصرت خلفية قبعته — ٤ — عدسـة الكاميرا التي يحملها الرجل صغـرت ٥ — يد الحارس اليسرى تغير شكلها عند الاصابع — ٦ — قبعة الرجـل الواقف مع المرأة قصرت — ٧ — الكتف الايسر للرجل نفسه نزلت قليلا — ٨ — القدم اليسرى للمرأة اصبحت رفيعـة اكثر — ٩ — الجهة اليمنى من شعـر المرأة طال اكثر — ١٠ — ياقة معطف الحارس اصبحت اطول .

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

● الشبكة ٨٤ ●

افقيـا :

١ — عكسها ادوات لايقاف السفن — ٢ — عاصمة عربية — ٣ — عكسها نسبة الى بلد عربي — ٤ — امشير مبعثرة — عكسها عتب — ٥ — من المسافات — القتل مبعثرة — ٦ — عكسها اجتاز — طوى — من الاقارب — ٧ — لا ينقصه شيء — ٨ — موجود بكثرة — عكسها ينهي الامر بسرعة — ٩ — رئيس وزراء لبناني قتله القوميـون السوريون .

عموديا :

١ — مسرحية كويتية — ٢ — ادافع — حرف جر — ٣ — ضد البائع — للمنادى — ٤ — عمود في السفينة — احد الكواكب — ٥ — احد الاعياد — ٦ — مبعوثون — عكسها لتضمن — ٧ — عتاب — عكسها شباب — ٨ — للنهي — الجاسوس — ٩ — جزيرة كويتية .

(انظر الحل في « حل الالغاز » بنفس الصفحة)

الاخطاء السبعة

ارتكب الرسام هنا ١٠ أخطاء ، اذا عرفتها في ٥ دقائق تكون سريع الملاحظة وفي ٨ دقـائق تكون فوق العادي بقليل ، واذا لم تستطع انظر الحل في زاوية « حـل الالغاز » .

كلمة السر

● أحد الفصول (٤ أحرف) ●

١ — تحت هذا المربع توجد كلمات موجودة أيضا في المربعات ولكن بشكل متفرق ومبعثر ، ابحث عن الكلمة في المربع وعندما تجدهـا اشطبها منه .

٢ — توجد الكلمات في المربع افقيا (—) أو عموديا (١) أو جانبيا (×) من اليمين الى اليسار او العكس .

٣ — الافضل البدء بالكلمات الكبيرة واستعمال قلم ملون .

٤ — في النهاية تجد ٤ أحرف لم تشطبها وتشكل في مجموعهـا كلمة السر وهي اسم لاحد الفصول .

خ	ء	ي	ر	و	ك	ا	ن	ي	ط	س	ل	ف	ا
ا	ك	ي	م	ن	ن	ظ	د	ل	د	ص	و	ر	ل
غ	ذ	ا	ي	ر	و	س	ا	ه	ن	م	ذ	ر	م
ه	و	ر	ش	ي	م	ا	د	ك	ل	د	ش	ق	ك
ن	ي	و	د	ل	ه	ي	ت	ي	ي	ر	ن	ق	س
ا	ا	س	ب	ا	ن	ي	ا	ف	و	ر	و	ي	ي
ب	ي	ي	ن	ي	ج	ب	ر	ي	ا	س	م	ي	ك
ق	و	ن	ب	ي	ا	ف	ا	ر	ظ	ل	ل	ا	ن
ا	ا	ك	ا	م	ع	ض	د	ن	ا	م	ع	ا	ت
ر	ف	ه	و	ن	ل	م	ة	ي	د	و	ع	س	ي
ع	ي	ا	ع	ه	ي	و	ر	و	م	ا	ن	ي	و
ل	ح	د	ر	ث	و	ر	ك	ا	ر	و	ب	ا	ك
ا	ن	ة	ل	م	ر	م	و	ف	ي	س	و	ر	ل
ا	ل	ك	م	ر	و	ن	ا	م	ا	ر	د	ن	ا

المكسيك — الكمرون — الكويت — السويد — العراق — اردن — امريكا — اوربا — اليمن — موريتانيا — اسبانيا — نيجيريا — نيوزلندا — سوريا — كولبي — روماني — يوكوهوما — سعودية — نيودلهي — هوروشيما — عدن — مصر سوانا — حيفا — فلسطين — لندن — كوبا — ظل — روس — ها — زف — دمشق — على — عمان — صور — رملة — رث — ذق — غذ .

(انظر الحل في زاويه « حل الالغاز »)

● اعدها : حسن احمد مصطفى — كويت ●

القبس
AL-QABAS
DAILY INDEPENDENT NEWSPAPER

تصدر عن شركة القبس للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
ش.م.ك. الكويت

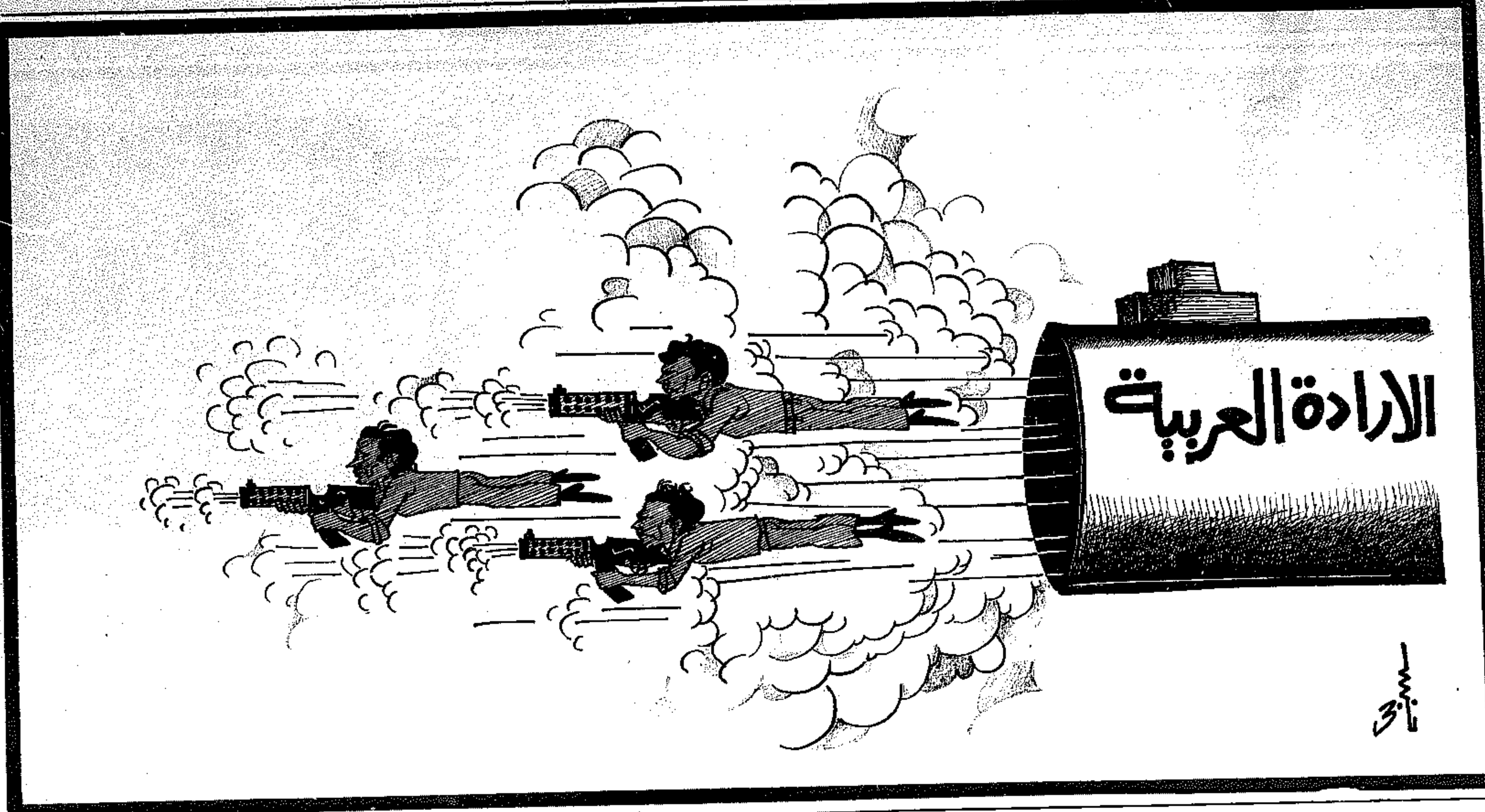
صدر العدد الاول بتاريخ
٢٢ (فبراير) شباط ١٩٧٢

ساحة الصفاة
شارع احمد الجابر بناية معرض قازة/١
ص.ب ٢١٨٠٠ برقيا: قبس

رئيس التحرير	٤٢٩١٠١
التحرير	٤٢٩١٨١
الادارة	٤٢٩١٧٠
الاعلانات والتوزيع	٤٢٩١٩٠

الاشتراك:
للوزارات والمؤسسات العامة
٣٠ د.ك.
للافراد: ١٥ د.ك. سنويا

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة



نص خطاب الرئيس العراقي
البكر: باسم الشعب قررنا تأميم أعمال «شركة نفط العراق»

بغداد — ١ — في ما يلي نص الخطاب المهم الذى القاه الرئيس العراقي أحمد حسن البكر الليلة ونقله تلفزيون واذاعة بغداد والذى اعلن فيه تأميم اعمال شركة نفط العراق.

نص بيان البكر

يا جماهير شعبنا العظيم ، يا جماهير امتنا العربية ، ايها الوطنيون ، ايها التقدميون في كل مكان ، ان نضال الامم والشعوب التي عانت الذل والقهر والاستغلال الاستعماري ولا تزال ، هو نضال مستمر لا ينتهي الا بالقضاء على الركائز الاساسية والمصالح الحيوية التي يقوم عليها الوجود الاستعماري .

ولفترة طويلة والاستعمار العالمي يوجه ضد الامة العربية والوطن العربي نيران الاضطهاد والاستغلال والتجزئة ويعمل على افقار الجماهير وتحطيم معنوياتهم الكفاحية بما يؤمن له اخضاع هذه الامة المجيدة وتكريس مصالحه المادية على حسابها وعلى حساب مستقبلها

لقد كان للاستعمار البريطاني دور رئيسي ومتميز منذ الحرب العالمية الاولى في تدبير الدسائس وعقد المعاهدات والاتفاقات وتقسيم الوطن العربي وتسليم فلسطين للصهاينة وفرض اقصى الشروط واكثرها جورا بانتهاك الحق العربي والتصدى لامكانات التحرر القومي والبناء المستقل لجماهير الامة العربية . ثم تلاه وشاركه وطور في اساليبه الاستعمار الجديد المتمثل بالامبريالية الاميركية التي وقفت ولا تزال تقف موقفا عدائيا سافرا من قضية المصير العربي.

جوهر السياسة الاستعمارية

ومن الثابت ان جوهر السياسة الاستعمارية ضد الشعب العربي كان يرتكز على مصالح مادية تهدف الى السيطرة والاستيلاء على ثروات الوطن العربي وبخاصة الثروات النفطية والمعدنية وتحويل هذه الثروات الى موارد اساسية لمصالح الامبريالية وشركاتها الاحتكارية . واستمرت هذه السياسة الاستعمارية ، سياسة النهب والعدوان كما استمر معها تكريس التجزئة القومية وتدمير مصالح الجماهير العربية الاساسية وترسيخ الوجود الامبريالي والصهيوني في فلسطين العربية وفي الخليج العربي وفي كل بقعة عربية دنستها اقدام الغزاة المعتدين .

مبررات ثورة ١٧ تموز

ولقد كان من اكبر مبررات قيام ثورة ١٧ تموز التي قادها حزب البعث العربي الاشتراكي هو الرد على نكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ وكان لا بد ان تحدد هذه الثورة منذ البدء الخطوط العامة لمسيرتها في التحرير ومواصلة النضال الوطني والقومي وتحقيق ارادة الجماهير بوعي واصرار .

واستجابة لهذه المنطلقات فان الثورة قطعت شوطا مهما وفي فترة وجيزة في تدعيم الاستقلال الوطني وتحرير الجماهير وتوفير الفرص الكاملة لنيل حقوقها المنزوعة وتأمين المناخ المطلوب لكي تؤدي فيه الجماهير دورها الاساسي في النضال الوطني والقومي .

وقد واكبت التحولات المادية الجذرية المنجزة لصالح الجماهير تحولات ديمقراطية ثورية وقومية عبرت عن نفسها في توفير الحقوق القومية لجماهيرنا الكردية وضمان الحقوق الثقافية للاقليات القومية . وفي الاعلان عن ميثاق العمل الوطني الذى يمثل البرنامج العملي للوحدة الوطنية التقدمية الصامدة واستثمار البترول استثمارا وطنيا ومباشرا والتوجه الوحدوي المنسجم مع طبيعة المرحلة الراهنة . كما أن توجه الثورة الجريء في تطوير العلاقات مع البلدان الاشتراكية وتحقيق معاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي قد نقل مواقع ثورة السابع عشر من تموز الى مستوى جديد في علاقاتها الدولية لذلك فان هذه الخطوات والاجراءات التي قطعتها الثورة لم تكن لترضي الاستعمار والصهيونية . ولم يكن عجيبا أن تتوجه القوى الاستعمارية والعميلة في طريق تجديد التآمر والضغط على الثورة .

تشديد وطأة التآمر الاستعماري

غير ان تشديد وطأة هذا التآمر الاستعماري ضد الثورة لم يكن في النتيجة الا سببا لازدياد عزم الثورة على الاندفاع نحو المزيد من الاجراءات المعبرة عن مصلحة الجماهير وتعزيز خطوط النضال ضد الامبريالية والصهيونية والسير الحثيث باتجاه تحقيق الثورة الوطنية بوصفها الطريق الضامن لتحقيق الوحدة العربية على أسس راسخة وهذا ما دفع بالثورة لان توجه كافة قواها وطاقاتها لضرب المصالح الاستعمارية في الصميم .

ياجماهير شعبنا العظيم ، انكم تدركون ان شركات النفط هي الاداة الخطيرة التي جسدت المنطق الاستعماري منطق النهب والاستغلال الاحتكاري وافقار الجماهير . ولقد ظلت على الدوام رمزا وعنوانا للسيطرة الاستعمارية فيما اصبح واضحا وثابتا ان اي تحرر وطني حقيقي يبقى ناقصا بدون فرض مستلزمات السيادة الوطنية على هذه الشركات التي تصرفت وفق طبيعتها الاستعمارية المناقضة لمصالح جماهيرنا وطبيعة ومسار التاريخ فكانت تعتبر نفسها دولة داخل الدولة .

وضع حد لتسلط الشركات

ولقد تأكد للجماهير المناضلة من خلال خبرتها وتجربتها النضالية ان وضع حد لتسلط شركات النفط الاحتكارية هو الطريق الوحيد لضمان السيادة الوطنية والاستقلال الاقتصادي الذي يشكل الجوهر الملموس للاستقلال السياسي وهكذا فان التحرر الوطني قد عبر عن نفسه في معادلة اساسية هي معادلة التصدي لشركات النفط وتحرير الثروة النفطية والمعدنية واستثمارها استثمارا وطنيا مباشرا يعزز المصالح المادية والوطنية بالقطر .

ومن وحي هذا المنطلق اقدمت ثورتنا بتأييد مطلق وحازم من جماهير شعبنا على فتح الحساب مع شركات النفط التي حاولت الالتفاف على قانون رقم ٨٠ وعمدت الى خلق الضغوط والمناورات ضد الارادة العادلة للثورة .

ومع تحرك الثورة الجاد من اجل انتزاع الحقوق الوطنية للعراق في نفطه ، اقدمت شركات النفط على اجراء استعماري مكشوف لخفض نسبة انتاج النفط بصورة لم يسبق لها مثيل في العراق ولا في بقية الاقطار المنتجة للنفط املة من ذلك ان تدفع بالقطر الى محنة اقتصادية ومالية متوهمة انها بذلك تدفع الثورة الى التراجع عن اهدافها .

ولكن الضغوط والمناورات التي لجأت اليها شركات النفط ضد منطق الثورة في تعزيز السيادة الوطنية والحفاظ على مواقع قوتها لم تؤثر قيد شعرة على تصميم الثورة في متابعة معركة التحرير ضد شركات النفط هذه وانتهاج اشد الاساليب قوة .

لذلك كان يوم السابع عشر من مايو من هذا العام هو يوم انذار شركات النفط وتبليغها بالحقيقة الوحيدة التي لا حقيقة سواها وهي ان الثورة عازمة كل العزم على استحصال حقوقها المنسية دون قيد او شرط .

لقد رفضت وعبرت بذلك عن استهتار في حق هذا الشعب وتجاهلا لمطالبه العادلة المحدده ضمن مدة الانذار .

التأميم والمعارك المصيرية

وازاء ذلك قرر مجلس قيادة الثورة باسم الشعب اصدار قانون تأميم عمليات شركة نفط العراق المحدودة رقم ٦٩ لسنة ٧٢ والذي اعتبر نافذا من تاريخ صدوره هذا اليوم .. اليوم الاول من حزيران .

يا جماهير شعبنا العظيم ، ان المعركة التي نخوضها ضد شركات النفط هي من طراز المعارك الكبيرة التى تسمى بحق معارك التاريخ لانها تمثل خط الانتقال الى مرحلة جديدة كوضع جماهيرنا بقواها الوطنية والتقدمية في موضع الامتحان لقدرتها وصمودها ، وكذلك الاستعداد لاقسى التضحيات ويجب ان تؤكدوا للعالم اجمع انكم شعب لا يذل ولا يضام وانكم خبرتم النضال وخبرتم الشدائد وخضتم المعارك التي تلقنت الاستعمار الدرس الدروس .

انكم شعب تموز ، الشعب الذي رفض هزيمة الخامس من حزيران الشعب الذي يقول الان لشركات النفط «ارفعي يدك عن نفطنا» الشعب الذي يريد من نفطه ان يكون سندا له في كرامته ، في تقدمه الاجتماعي ، في نضاله القومي والديمقراطي ، في تطلعه للحياة الحرة الكريمة .

أيها الشعب العظيم ، اننا الان نبرهن للاستعمار وللاحتكارات النفطية ان ارادة الثورة والجماهير اقوى من حساباتهم وتصوراتهم فنحن الذين رفضنا الانقياد للامبريالية وخضنا معركة التصدي ضدها لقادرون على تحديد شعارات الرحلة المقبلة وتحويلها الى تحقيقات مباشرة تجسد ارادتنا في ان نضحي بالجزء من اجل الكل وان نضحي بمظاهر الترف من اجل الصمود .

ان شعار اليقظة والحذر والتضامن لجابهة دسائس الامبريالية وتوفير مستلزمات النصر هو شعارنا الثابت الذي نرفعه وترفعه جماهيرنا وتحوله الى حقيقة شامخة .

ان هذه المعركة التاريخية ليست معركة فئة سياسية دون اخرى ، انها معركة كافة الاحزاب والقوى الوطنية والقوى التقدمية في هذا الوطن والمنظمات المهنية والجماهيرية وكل الطيبين .

انها ليست معركة طبقة اجتماعية بمفردها بل هي معركة الشعب الوطنية الحاسمة التي يتحمل فيها المجتمع شرف المساهمة .

انها معركة الشعب والوطن ومعركة الامة العربية المجيدة لاستيفاء الشروط النضالية في التحرر من الشركات الاحتكارية واستكمال تحررها من النفوذ الامبريالي وتخلصها من الوجود الصهيوني .

ايها الوطنيون ، ايها التقدميون في الوطن العربي وفي العالم اجمع ، ان ثورتنا اذ تخوض معركتها الفاصلة ضد الاحتكارات النفطية فانها تدخل في مواقع اشتباك امامية مع الامبريالية واحتكاراتها وجها لوجه لتؤدي واجبا وطنيا وقوميا شريفا وهي تنطلق في معركتها هذه من ادراك واع لطبيعة الصراع وكافة احتمالاته مسلحة بارادة جماهير شعبنا وامتنا ومساندة القوى الخيرة والصديقة في العالم .

ان معركتنا الوطنية والقومية العادلة قد اختارت موقعها المؤكد في الخطوط الدفاعية الامامية والهجومية للثورة العربية والثورة العالمية وهذا ما يجعلنا نحظى باوسع تأييد واكبر دعم . وان جماهير قطرنا المناضل وجماهير امتنا العربية المجيدة التي هي القوى البشرية الرئيسية في المعركة سوف تفرض على الاستعمار وشركاته الاحتكارية ارادتها وسوف تجعل من ارضنا العربية في كل مكان مواقع تهديد دائم للمصالح الاستعمارية .

ارادة الشعب

ايها الشعب المجاهد ، ايها الشعب العراقي الصابر ، اذا كنا قد حسمنا واحدة من معاركنا الوطنية الكبرى فاننا قد استلهمنا ارادتك واستعدادك للبذل والتضحية والعطاء والصبر على المحن والشدائد من اجل تحقيق الاهداف المصيرية ومن اجل حقك في الحرية والكرامة والحياة فنحن نستمد منك العزم والاسوة ونستلهم ارادة شهداء امتنا الذين سقطوا صرعى برصاص الغدر الامبريالي والصهيوني وهم يعانقون تربة وطننا الغالي في العراق وفي سيناء وفي الجولان وفي القدس وفي كل شبر من تراب وطننا العزيز .

أيها الشعب العظيم ، اننا نعاهدك مرة أخرى عهد الرجال الاوفياء لمبادىء امتهم ورسالتها في التحرر والتقدم والوحدة باننا سنكون في المقدمة بمعاركك في المستقبل وبروح لا تعرف المساومة ولا التردد وسندافع عن سيادتك وشرفك وحقك في الحياة وسنقاتل بكل الاسلحة في جميع مواقع الظلم والاستغلال والاضطهاد ، في كل شبر من ارضنا الطاهرة ونحمي المسيرة ونرعى العدل .

فالى الامام .. فالى الامام من اجل تحقيق أهداف الجماهير العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية ، والسلام عليكم .

العراق
تتمة المنشور ص — ١ —

مفاوضات مع فرنسا

هذا ، وقد أصدر مجلس قيادة الثورة العراقي بيانا اخر جاء فيه « ان الحكومة العراقية على استعداد للدخول في مفاوضات مع الجانب الفرنسي في شركة نفط العراق اذا رغب في ذلك » .

وذكر مجلس قيادة الثورة انه اتخذ هذا القرار « بعد النظر بعين الاعتبار الى موقف فرنسا الايجابي تجاه القضية العربية ورغبة من الحكومة العراقية في المحافظة على علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع فرنسا وتطوير هذه العلاقات ورغبتها ايضا في المحافظة على المصالح الفرنسية في عمليات تاميم شركة نفط العراق »

ابلاغ السفراء العرب

في غضون ذلك ، استدعت وزارة الخارجية العراقية بعد ظهر اليوم السفراء العرب في العاصمة العراقية وابلغت كلا منهم على انفراد بقرار العراق تاميم شركة نفط العراق . كما استدعت وزارة الخارجية للغرض نفسه السفير الفرنسي في بغداد .

اجتماع الملك فيصل والرئيس الباكستاني

الرياض — ١ — عقد الملك فيصل الليلة اجتماعا مع الرئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو الذي وصل الى المملكة العربية السعودية في وقت سابق اليوم قادما من الاردن .

ومن المقرر ان يغادر الرئيس بوتو السعودية غدا الجمعة — اليوم — الى الصومال وذلك ضمن جولته الحالية في عدد من الاقطار العربية والاسلامية .

وفي عمان ، صدر اليوم بيان مشترك عن زيارة الرئيس الباكستاني للعاصمة الاردنية ومحادثاته مع الملك حسين اكد فيه الرئيس بوتو تأييد شعب وحكومة باكستان الكامل والمستمر لنضال الشعب العربي المشروع في سبيل انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .

كما اكد الرئيس بوتو والملك حسين ضرورة تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقدس لاعادة المدينة العربية الى ما كانت عليه قبل يونيو ١٩٦٧ .

وأعرب الجانبان عن أملهما في أن يسفر اللقاء المقبل المشترك بين الرئيس الباكستاني ورئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندى عن تحقيق انسحاب القوات الهندية والباكستانية كل الى جانبها من الحدود في كشمير طبقا لقرارات الامم المتحدة . وكذلك ازالة الظروف الصعبة التي تواجهها شعوب المنطقة والوصول الى تسوية دائمة ومشرفة للنزاعات المعقدة بين الدولتين .

القذافي ينفي انباء عن اعتزام حكومته منح الفلسطينيين الجنسية الليبية

طرابلس — ١ — نفى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الليلة ما نشر في بعض الصحف العربية من ان ليبيا ستمنح الجنسية الليبية لربع مليون فلسطيني .

وقال ان الخبر كاذب من اساسه وان ليبيا حريصة كل الحرص في ان يبقى الشعب الفلسطيني متمسكا بفلسطينيته حتى يسترجع ارضه .

(اشا)

حشود اسرائيلية
— تتمة المنشور ص١ —

والسياحة بالدول العربية شركات الطيران الاجنبية التي سترضخ للنداء الاسرائيلي بمقاطعة مطار بيروت وقالت ان اي استجابة ولو جزئية للنداء الاسرائيلي سوف تحتم على عموم شركات السفر والسياحة من كافة الدول العربية ان ترد بالمثل .

وكان سيمون بيريز وزير النقل الاسرائيلي قد دعا في مؤتمر صحفي له امس الى مقاطعة مطار بيروت بحجة حادثة مطار اللد الاسرائيلي .

مع علي الجندي
— تتمة المنشور ص٧ —

الملحمة والمسرح

س — معظم شعرائنا مشغولون ببناء القصيدة . هل تظن ان الطريقة الحديثة حالت بين الشاعر وبين الشعر الملحمي والمسرحي ؟

ج — الشعراء الجدد حقا ، هم الذين فتحوا المجال لشعر ملحمي ومسرحي حقيقيين ، والانشغال ببناء القصيدة لا يعيق ابداع شعر ملحمي او مسرحي .

س — يرى بعض القراء ان حركة التجديد في الشعر او معظمها يقف عند حدود تحطيم الشكل . أي الانتقال من شكلية الى شكلية . هل هذا صحيح ؟

ج — لو كان الامر كذلك فحسب ، لكانت الموشحات اولى قصائد الشعر الجديد ، فهذه قد غيرت في الشكل التقليدي ولم تهتم بالقافية الواحدة — على الاقل — ولكان كثيرون من الكلاسيكيين الذين « يفرطون » القصيدة التقليدية ويعيدون ترتيب كلماتها في الصفحة شعراء جددا . التغيير في الشكل هنا مثل تحريك ماء النبع باصبع اليد لا يضيف ولا ينقص من مائه شيئا .

القصيدة الجديدة مختلفة جذريا من التقليدية (بل ان الشاعر الجديد مختلف جذريا عن الشاعر التقليدي) ، الرؤيا جديدة والموقف من العالم والاخر ، والايقاع .... واهم من ذلك الصيغة اللغوية ، والصورة : الشاعر الجديد قد فجر او هو في طريقه لتفجير اللغة من الداخل .. ولابداع صيغ وصور لم تعرفها العربية .

س — اين يقف النقد المعاصر من حركة شعرنا الحديث برايك ؟

ج — هنالك جزء من هذا النقد — مبثوثا في المجلات والصفحات الاسبوعية في الجرائد اليومية وبعض كتب — جيد ، وفي مستوى الشعر الجديد ، لكن الشعر اكثر تطورا وتقدما — من ناحية الكم على الاقل ! —

علي الجندي — خالد البرادعي

اعلان حالة الطوارىء
— تتمة المنشور ص١ —

اخرى مماثلة .

وذكرت وكالات الانباء ان طائرة تابعة للخطوط الجوية العالمية قادمة من نيويورك واثينا ، قد هبطت في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس في مطار اللد ، حيث عزلت في مكان بعيد من المطار ، وأمر ركابها بالنزول واحدا بعد واحد ، وقامت سلطات البوليس الاسرائيلية باستجواب الركاب وتفتيشهم . وقد اتخذت نفس الاجراءات بالنسبة لطائرة اخرى قادمة من اثينا وتابعة للخطوط الجوية الاولمبية تحمل ١٠٨ ركاب .

(ي.ب)

هيكل
— تتمة المنشور ص١ —

هزيمة يونيو ١٩٦٧ الاسباب التي ادت الى هذه الهزيمة والعوامل التي يمكن ان تقود الى محوها وتحقيق النصر .

واوضح هيكل ان صراع الامة العربية لاتنقصه الاسس التي يقوم عليها اي صراع فهو يستند الى موارد حقيقية وكافية ويجري وفق صياغات سليمة وصادقة يحددها التطور العام للنضال وقال « ولكن المسالة ليست مجرد موارد حقيقية وصياغات سليمة وانما المسالة في جانبها الحيوي هي ادارة هذه الموارد وتحريك الصياغات » .

« اشا »